



بسمة للثقافة والفنون

BASMA SOCIETY FOR CULTURE &
ARTS

التقرير الإداري

2009

تليفون: 00 972 (8) 2824908

فاكس: 00 972 (8) 2834677

بريد إلكتروني: basma@basmaorg.org

صفحة الكتروني: www.basmsorg.org

يطيب لنا أن نقدم التقرير السنوي لجمعية بسملة للثقافة والفنون بغزة والذي يعتبر حصيلة الجهود، والنشاطات التي قامت بها المؤسسة خلال عام 2009. وقد حرصت الجمعية من خلال نشاطاتها على القيام بالمهام المختلفة المناطة بها لتحقيق أهدافها العملية الرامية إلى تطوير وتنمية الحركة الثقافية الفنية على المستوى الوطني.

وإننا إذ نضع هذا التقرير بين يدي السادة المهتمين، والمتابعين لنشاطات وإنجازات الجمعية لنوجه بالشكر إلى جميع المؤسسات والكوادر البشرية لدعمها المتواصل للجمعية، والشكر والتقدير إلى جميع المسؤولين والمشاركين في نشاطات الجمعية على دعمهم ومساهماتهم القيمة لتحقيق الأهداف المرجوة.

ونتوجه بالشكر والتقدير للمؤسسات التي ساهمت إسهاماً خاصاً في تطوير وتنمية قدرات الجمعية على الصعيد الإداري والدعم المالي، ونخص بالذكر مؤسسة تطوير المراكز الأهلية الفلسطينية ومؤسسة War Child Holland.

وترى الجمعية بأنها قد أثرت على التنمية الثقافية في قطاع غزة - رغم الحصار والظروف القاسية التي يمر بها الشعب الفلسطيني - بالنسبة لعدد المستفيدين من برامجها الثقافية والفنية.



الباب الأول:

جمعية بسمة للثقافة والفنون

رغم الحصار والظروف السياسية والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع الفلسطيني عامة والغزي خاصة بعد الحرب على غزة، فإن المجتمع الفلسطيني شاب، تميّز بترائه وتاريخه، كما تميّز بحاضرة، وعليه أن يتميّز بمستقبله ... لذا فإن حاجة مجتمعنا لمؤسسات بناءة حاجة تفوق حاجة أي شعب آخر.

فهو بحاجة لثقافة تحقق وجوده، لفن جاد ملتزم وصادق ... لمزيد من المعرفة والتوعية في عالم حرية الإبداع ... هو بحاجة للوحة فنية متقنة في متحف يكاد أن يكون خالياً.

التزاماً بقضايا المجتمع، وسعيًا لسد حاجاته ... من رحم الإيمان بالدور الكبير للثقافة والفنون في تشكيل المعرفة والوعي، في التربية وسمو الأخلاق، وفي التنمية والتطور المجتمعي ... وتطلعاً لغدٍ بعين أمل وتفاؤل وسط كل التحديات والصعوبات ... ولدت بسملة للثقافة والفنون ... ولدت لترسم بسملة وتحقيق أمل ...

ولدت بسملة على سرير الإيمان بالنهج العلمي الديمقراطي، كانت انطلاقة جمعية بسملة للثقافة والفنون، مسلحة بقناعة حتمية التعاون نحو مستقبل ثقافي فني مشرق بجهود مجموعة من الشباب الموهوب، ذو الانتماء الصادق. البعيد عن العشوائية والتخبط، متطلعة لتنمية ثقافية فنية مبنية على أساس حر ديمقراطي.

النشأة والهوية:

نشأت الجمعية بجهود ذاتية لمجموعة من الغيورين على الثقافة والفن، الطامحين للرقى والتقدم، وحصلت على التراخيص اللازمة، كجمعية أهلية تحت رقم " 7591 "، بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات الأهلية رقم (1) لسنة 2000م ولائحته التنفيذية، تعنى بالتطور الثقافي الفني، تسعى لخلق جمهور واع، متذوقاً للإبداعات.

رسالة الجمعية:

تجتهد الجمعية للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة لإبراز ومناقشه وطرح حلول للقضايا التي تواجه المجتمع، وتعزيز ثقافة الديمقراطية وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب وقبول الآخر، وتستهدف الفئات والشرائح الاجتماعية المختلفة، ويمكن توضيح ذلك من خلال الرسالة التالية:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال، تعزيزاً لمبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان".

أهداف الجمعية:

أهداف ومهام الجمعية:

وضعت بسملة للثقافة والفنون نصب أعينها، ومن منطلق روح التعاون والمشاركة مع المؤسسات الشبيهة – أهلية ورسمية، محلية ودولية، العمل بجد والتزام على تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص في:

١. تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
٢. تسليط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع الفلسطيني.
٣. تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
٤. تطوير وتنمية البنية المؤسساتية وتفعيل عملية التمويل للحفاظ على استمرارية الجمعية.

طموحات الجمعية:

"نطمح الجمعية للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية والفنية".

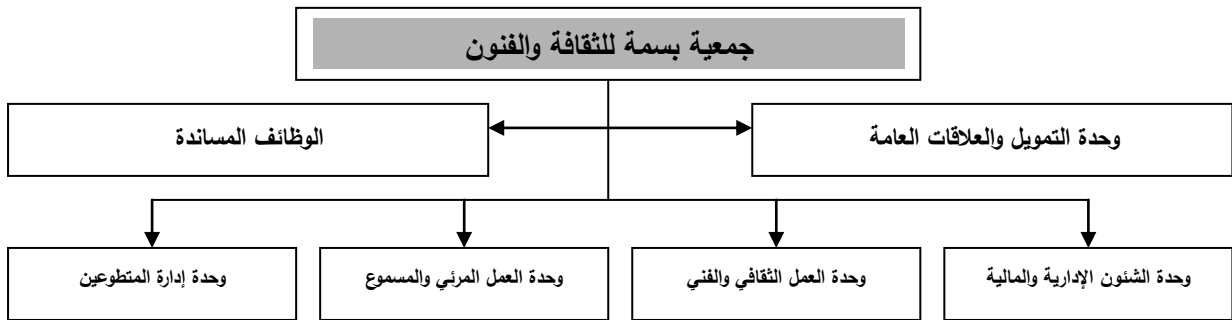
رؤية عمل الجمعية:

- بسملة جمعية ثقافية تؤمن بقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتهدف إلى المساهمة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني على أسس ديمقراطية من خلال أعمال ثقافية وفنية للوصول لمجتمع فلسطيني قادر على الاستفادة من إمكانيات المادية وطاقاته البشرية لتحقيق تنمية مجتمعية، وذلك يمكن التعبير عنه من خلال الرؤية التالية:

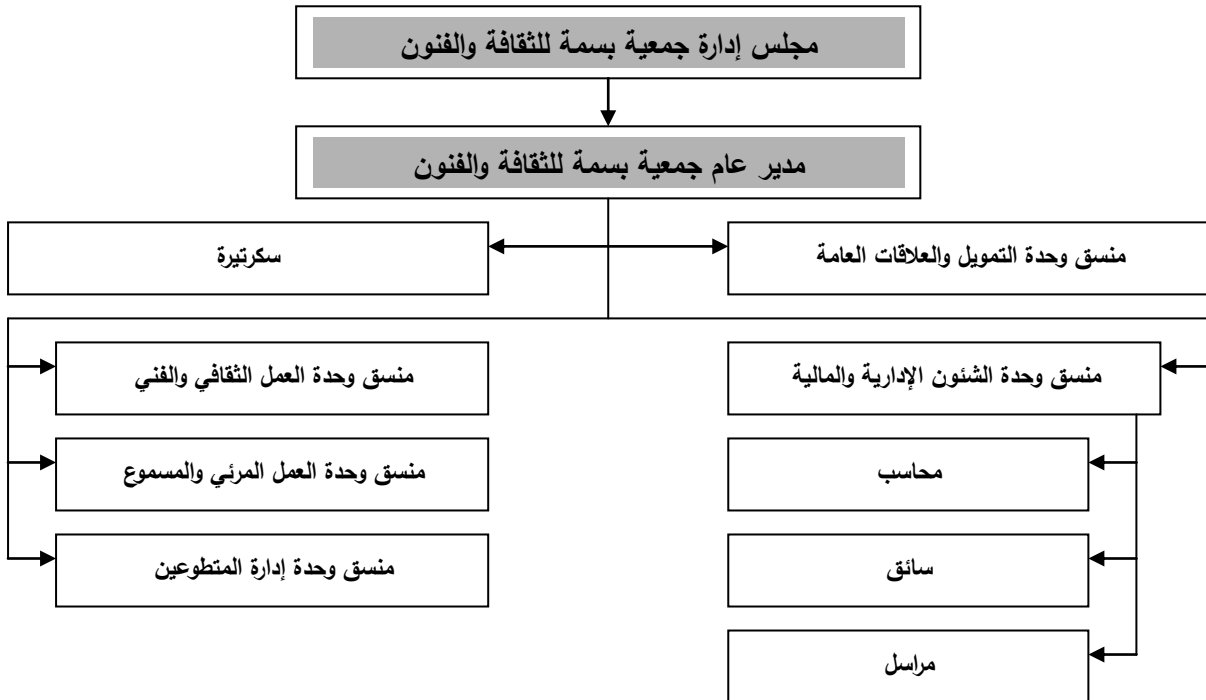
خدمت المؤسسة هذا العام جميع شرائح المجتمع من سن 6 سنوات إلى سن 40 سنة ، وقد ركزت في برامجها التنوع الجندر والتنوع الجغرافي والثقافي.

هيكلية الجمعية:

الهيكل الوظيفي للجمعية:



الهيكل التشغيلي للجمعية:



التوجهات المستقبلية لخطة عمل 2010 :

تمشياً مع الإستراتيجية لبرامج ومشاريع الجمعية للعام 2010 ستركز الجهود حول التالي:

إنشاء منتدى بسمة الثقافي الإلكتروني
بناء قاعدة بيانات للمولين
مسرحية للكبار (احتراف)
برنامج بسمة السنوي لتدريب الموهوبين
إصدارات إعلامية وتعريفية
برنامج التثقيف والتوعية الفنية (ندوات وورش عمل شهرية)
برنامج مسرح بسمة الجوال (120 عرض سنوياً)
مشروع الدعم النفسي والاجتماعي (20 ورشة لعب بالدراما سنوياً)
برنامج مسرح بسمة الجوال لتعزيز الديمقراطية والتسامح (60 عرض سنوياً)
برنامج تطوير الأنظمة واللوائح (هيكلية تنظيمية - إداري - مالي - خطط ... الخ)
برنامج التدريب السنوي للعاملين في الجمعية
تطوير وتحديث الأجهزة والتجهيزات المكتبية
تعاون مشترك لإنتاج مسرحي لتوعية الأطفال بمشاكل البصر
مشروع إنشاء وحدة الرسوم المتحركة
برنامج تدريب كادر فني متخصص بالعمل مع الأطفال على برنامج الرسوم المتحركة
مشروع سينما الأطفال (60 عرض سينمائي للأطفال سنوياً)
ورش تحديد احتياجات أهم مشاكل الأطفال (2 ورشة)
إنتاج 10 ورش صور متحركة مع الأطفال (أفلام صور متحركة)
عمل فيلم وثائقي يتناول قضايا ومشكلات مجتمعية تتعلق بالتسامح
برنامج من طفل إلي طفل (إنتاج مسرح من الأطفال عدد 2 سنوياً)
عمل 4 أفلام وثائقية تتناول قضايا ومشكلات مجتمعية ملحة
برنامج تدريب الشباب لنشر ثقافة الديمقراطية والتسامح (إعلامي)
إصدار نشرة كواليس الشهرية (خاصة بالفن عامة والمسرح خاصة)
برنامج تدريب العاملين في مجال تجنيد الأموال
استقطاب خبير أجنبي لتطوير الكادر العامل في الدراما مع الأطفال
المشاركة في المهرجان المسرحي للاتحاد العام للمراكز الثقافية (إنتاج مسرحي)
مهرجان بسمة غزة المسرحي (محلي - إقليمي - دولي)
ورش المشاركة المجتمعية "الأسرة" (10 ورش)
تبني مبادرات شبابية تتناول قضايا التسامح (عدد 3)
إنتاج مسرح العرائس والمهرجين لدون سن السادسة (إنتاج مسرحية دمي)
برنامج تدريب المدرسين على استخدام الدراما في التعليم
العمل على الحصول على عضوية هيئة دولية في المجال



الباب الثاني

المشاريع والبرامج التي نفذتها الجمعية



الفصل الأول

"المسرح الجوال"

" من خلال تقديم 272 عرض مسرحي بلغ عدد المستفيدين أكثر من 140,433 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمستشفيات والمؤسسات العاملة مع الأطفال، وهذا نتاج تقديم أربع أعمال مسرحية بعنوان " ألحقونا "، "قلم رصاص ومحاية"، "الملك والولد النجيب"، "من أجل أبنائنا".

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (من يناير وحتى 30 نوفمبر 2009)

ملخص المشروع:

المساهمة في التخفيف من حدة الظروف القاسية التي يمر بها الأطفال، وللترفيه عنهم، والتقليل من الضغوطات النفسية التي يعيشونها، والمساهمة في حل المشكلات السلوكية التي يتعرضون لها، وتقوم فكرة المشروع على تقديم برامج عدد 2 تستمر لمدة عامين:

- البرنامج الأول:
- يتضمن إعداد عدد نص مسرحي واحد، بناء على نتائج ورشة عمل نفذت مباشرة مع الأطفال لتحديد أهم المشاكل التي يعاني منها الأطفال، وتدريب الطاقم الفني نظرياً وعملياً على النص المسرحي وتقديم (60) عرض، يستهدف العرض الواحد (700) طفل وطفلة، يلي كل عرض ورشة عمل، يقوم الأطفال من خلالها بإعادة تمثيل أجزاء أو مواقف من المسرحية بطريقتهم الخاصة، مع تلقي المساعدة من قبل الممثلين أنفسهم، يلي ذلك إجراء حوار ونقاش بين المشاركين من الأطفال والجمهور حول موضوعات تهم الأطفال... وتستهدف العروض وورشات العمل الأطفال من سن (8-15) سنة، من المدارس ومؤسسات الطفولة في جميع مناطق قطاع غزة والتركيز على المناطق الفقيرة والمهمشة.

الأهداف:

إن البرنامج المقترح يهدف إلى التدخل للمساهمة في التخفيف من معاناة الأطفال، والمساهمة في تلبية حاجاتهم، من خلال تقديم برامج ثقافية، وترفيهية، ومساندة نفسية باستخدام المسرح كوسيلة محببة للأطفال، كما أن المشروع يوفر بيئة مناسبة يعبر الأطفال ل من خلالها عن أنفسهم بطريقة منظمة، كخطوة أولى باتجاه معالجة المشكلات النفسية والاضطرابات السلوكية ، والتكيف مع الظروف الحياتية التي يعيشونها.

التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع الأنشطة اللا منهجية في وزارة التربية والتعليم، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة.

مسرحية "الحقونا"، تسلط الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللفظي، والذي يتعرض له الأطفال، ومشكلة الخلاف بين الوالدين حول كيفية تربية الأبناء، ونتائج ذلك على الأطفال من الشعور بالخوف وعدم الثقة بالنفس، وتتامي ظاهرة العنف بينهم. والمسرحية نداء ودعوة لكل المعنيين بالتربية بطريقة ترفيحية غير تقليدية، لإدارة النزاعات بأشكال إبداعية وتغيير أنماط السلوك والتي تعتمد على القوة وفرض الرأي، وتأسيس طرق جديدة للتعامل مع على أسس الاحترام والتفاهم.

تم تنفيذ 89 عرض مسرحي و 89 ورشة عمل تتبع العروض في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2009، وكان عدد المستفيدين المباشرين 50606 من كلا الجنسين

جدول عروض مسرحية "الحقونا"

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		إناث	ذكور
46	مركز العطارطة	570	0
47	بنات دير البلح الإعدادية	0	1370
48	بنات المغازي الإعدادية	0	1169
49	بنات البريج الإعدادية ب	0	817
50	بنات الزيتون الإعدادية	0	1400
51	مركز النشاط النسائي	0	100
52	جمعية رعاية الطالب	60	65
53	روضة الأرض المقدسة	120	0
54	جمعية المغازي للتأهيل المجتمعي	120	0
55	معهد الأمل للأيتام	0	120
56	جمعية طموح لتنمية المهارات	40	0
57	نادي ومسبح الأكوا لاند	130	0
58	جمعية الهدى الخيرية	74	0
59	جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة	60	40

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		إناث	ذكور
1	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	552	0
2	الرمال الابتدائية المشتركة	0	546
3	الشاطئ الابتدائية المشتركة و	0	497
4	ذكور غزة الجديدة الابتدائية "ب"	639	0
5	الشاطئ الابتدائية المشتركة ز	0	648
6	ذكور الزيتون الإعدادية أ	900	0
7	بنات الشاطئ الإعدادية أ	0	900
8	بنات الشاطئ الإعدادية ج	0	1014
9	سعد ابن معاذ ب	472	0
10	أسود الأساسية للبنين	715	0
11	الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	0	1300
12	السوافير الأساسية للبنين	850	0
13	صرفند الأساسية للبنين	540	0
14	النصيرات المشتركة أ	0	1300

50	25	مركز النشاط النسائي	60
0	160	جمعية بيسان الخيرية	61
0	160	مركز النشاط النسائي	62
75	25	جمعية أصدقاء جباليا	63
70	0	جمعية النجدة الاجتماعية	64
0	70	جمعية العطاء "جمعية غسان كنفاني"	65
80	0	ملتقى النجد التتموي	66
0	160	مركز النشاط النسائي	67
0	83	جمعية جباليا للتأهيل	68
0	40	المركز الفلسطيني للديمقراطية وحقوق الإنسان	69
0	100	مركز فلسطين الطبي	70
0	90	قرية الأطفال SOS رفح	71
30	80	جمعية الهدى الخيرية	72
100	30	مركز النشاط النسائي	73
40	20	مركز العلم والثقافة	74
80	350	جمعية التوفيق التعاونية للصيادين	75
110	60	مركز المغازي الثقافي	76
542	324	الزيتون الإبتدائية المشتركة أ	77
554	330	الزيتون الإبتدائية المشتركة ب	78
139 2	0	بنات الزيتون الإعدادية أ	79
0	800	عين الحلوة الثانوية للبنين	80
0	330	عمورية الأساسية أ للبنين	81
400	100 0	رودولف فلتر الأساسية العليا	82
0	470	بلال بن رباح الأساسية للبنين	83
0	577	عبد الكريم العكلوك الأساسية للبنين	84
0	455	عبد الله بن رواحة	85
108 0	0	بنات الشاطئ الإعدادية أ	86
0	900	ذكور غزة الجديدة الإعدادية	87
0	800	ذكور جباليا الإعدادية أ	88

15	430	الزهراوي الأساسية للبنين	0
16	832	اليرموك الأساسية ب للبنين	0
17	100 0	سليمان سلطان الأساسية ب	0
18	471	أنس بن مالك الأساسية أ	0
19	715	النيل الأساسية للبنين	0
20	627	ذكور الرمال الإعدادية ب	0
21	0	مركز هولست	160
22	950	الحرية الأساسية ب للبنين	0
23	566	ابن الهيثم الأساسية أ للبنين	0
24	530	أسعد الصفاوي الأساسية ب للبنين	0
25	506	حطين الأساسية ب للبنين	0
26	130	مركز هولست	0
27	645	معاذ بن جبل الأساسية للبنين	0
28	590	بيت دجن الأساسية أ للبنين	0
29	480	أبو بكر الرازي الأساسية للبنين	0
30	0	مركز هولست	120
31	469	الإمام الشافعي الأساسية ب	0
32	882	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية	0
33	859	بيت لاهيا الأساسية أ للبنين	0
34	674	أبو جعفر المنصور الأساسية أ للبنين	0
35	0	بنات جباليا الإعدادية أ	113 0
36	0	بنات جباليا الإعدادية ب	570
37	0	حفل في وكالة الغوث	700
38	750	شهداء جباليا الأساسية للبنين	0
39	700	أسامة بن زيد الأساسية أ للبنين	0
40	696	أسامة بن زيد الأساسية ب للبنين	0
41	280	برير الأساسية أ للبنين	0
42	254	برير الأساسية ب للبنين	0
43	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	118 7

126 0	0	بنات جباليا الابتدائية الجديدة	89

133 0	0	بنات بيت لاهيا الإعدادية	44
0	943	ذكور بيت حانون الإعدادية أ	45

ذكور	إناث	المجموع
22346	28260	
50606		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

50606	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

ثانياً :

اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة

بتمويل من War Child - Holland

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية شراكة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تنفيذ مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة".

هدف المشروع:

يهدف المشروع لتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

وصف المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة. ويتضمن المشروع تنفيذ برنامجين موضحين كالتالي:

البرنامج الأول:

تنفيذ 60 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة، حيث قامت جمعية بسملة بكاتبة وإخراج نص مسرحي بعنوان "قلم رصاص ومحاية"، وهي مسرحية هادفة، تدمج بين الترفيه والتوعية، تستهدف الأطفال يلي كل عرض مسرحي ورشة عمل، لفسح المجال أمام الأطفال للمشاركة في طرح مشكلاتهم، والتعبير عن أنفسهم وتحديد مسار الحدث، وتنفيذ الأفكار التي يطرحونها على المسرح من خلال إعادة تمثيل بعض القضايا أو طرح قضايا جديدة من إبداعاتهم، والمسرحية تسعى للترفيه عن الأطفال، وتعزيز العديد من القيم الإيجابية، من ضمنها: نبذ العنف، التسامح الوفاء، الصدق، المشاركة المجتمعية وحل المشكلات عن طريق الحوار والفهم المشترك.

- وقدمت جمعية بسملة للثقافة والفنون ضمن البرنامج الأول 65 عرض مسرحي داخل المدارس الحكومية ووكالة الغوث الدولية في المناطق المختلفة والنائية من قطاع غزة، وداخل جمعيات ومؤسسات المجتمع المحلي، حيث

بدأت العروض من تاريخ 2009/8/9 وحتى 2009/12/23، وعدد المستفيدين من البرنامج الأول بلغ 53908 طفل وطفلة، والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض وأعداد المستفيدين:

جدول عروض مسرحية "قلم رصاص ومحاية"

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
34	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	100 0	0
35	ذكور جباليا الإعدادية أ	0	800
36	ذكور جباليا الإعدادية هـ	0	800
37	ذكور جباليا الإعدادية ب	0	705
38	بنات جباليا الابتدائية الجديدة	126 0	0
39	بنات جباليا الإعدادية ب	120 3	0
40	ذكور جباليا الإعدادية د	0	680
41	بنات جباليا الإعدادية أ	807	0
42	ذكور بيت حانون الإعدادية ج	100 0	0
43	بنات جباليا الإعدادية ج	138 9	0
44	ذكور الرمال الإعدادية ب	0	120 0
45	بيت حانون المشتركة ب	965	0
46	مدرسة غزة الجديدة	0	660
47	دير البلح الأساسية أ للبنين	0	544
48	بنات الرمال الإعدادية	980	0
49	ذكور مصطفى حافظ أ	0	940
50	النصيرات المشتركة أ	130 0	0
51	ذكور بيت حانون الإعدادية ج	0	829
52	الشيخ جبر الابتدائية	0	522
53	بني سهيلا الإعدادية المشتركة	101 1	0
54	الشيخ عجلين الإعدادية أ	496	0
55	خانيونس الابتدائية المشتركة أ	101	0

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
1	جمعية الهدى الخيرية "ديوان سكر"	70	110
2	مركز النشاط النسائي	100	30
3	جمعية رعاية الطالب الفلسطيني	65	15
4	جمعية جباليا لتأهيل المعاقين	180	0
5	الزيتون الابتدائية المشتركة ج	684	650
6	بنات المأمونية الإعدادية	671	0
7	الشجاعة الابتدائية المشتركة ب	987	0
8	ذكور الفلاح الإعدادية أ	0	931
9	ذكور صلاح الدين الإعدادية أ	0	650
10	ذكور الأمام الشافعي ب	0	536
11	ذكور الشجاعة الإعدادية ب	0	830
12	الشاطئ الابتدائية المشتركة ج	430	220
13	ذكور الفلاح الإعدادية ب	0	924
14	بنات البريج الإعدادية ب	809	0
15	الرمال الابتدائية المشتركة	700	0
16	النصيرات الابتدائية المشتركة "و"	768	631
17	البريج الابتدائية المشتركة "د"	706	232
18	ذكور النصيرات الابتدائية ب	0	805
19	جمعية الأرض المقدسة	180	0
20	بنات النصيرات الإعدادية ب	835	0
21	ذكور البريج الإعدادية ب	0	699
22	بنات النصيرات الإعدادية "أ"	809	0

0			
910	0	بنات تل السلطان الإعدادية	56
0	138 2	ذكور بني سهيلا الإعدادية ب	57
790	0	بنات خانيونس الإعدادية ب	58
631	0	مصطفى حافظ المشتركة	59
851	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	60
880	0	بنات رفح الإعدادية ج	61
0	820	ذكور العمرية الإعدادية ب	62
0	720	ذكور العمرية الإعدادية أ	63
0	512	ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	64
0	400	ذكور رفح الإعدادية ب	65

900	0	بنات المغازي الإعدادية	23
918	0	بنات دير البلح الإعدادية	24
0	955	ذكور دير البلح الإعدادية "أ"	25
110 0	0	بنات الشاطئ الإعدادية ب	26
0	120 0	غزة الابتدائية المشتركة ب	27
650	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة ب	28
9	699	ذكور غزة الجديدة الابتدائية "ج"	29
430	650	أسماء الابتدائية المشتركة ج	30
108 0	0	بنات الشاطئ الإعدادية أ	31
116 3	0	بنات الشاطئ الإعدادية ج	32
0	900	ذكور غزة الجديدة الإعدادية	33

ذكور	إناث	المجموع
29727	24181	
53908		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

53908	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

ثالثاً :

اسم المشروع : مواجهة العنف وتعزيز ثقافة التسامح والحوار
بين اليافيين في قطاع غزة

بتمويل من مبادرة الشراكة في الشرق الأوسط
MEPI

تم توقيع اتفاقية بين جمعية بسمة للثقافة والفنون ومبادرة الشراكة الشرق أوسطية "MEPI" بتاريخ 12 أغسطس 2009 على تنفيذ مشروع "مواجهة العنف وتعزيز ثقافة التسامح والحوار بين اليافيين في قطاع غزة".
وصف المشروع:

دعم الجهود الرامية إلى توسيع المشاركة، وتقوية المجتمع المدني وتعزيز حكم القانون، تمكين وتوفير فرص تربية للنساء والشباب، ويشمل المشروع كتابة نص مسرحي وتقديم 20 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة، وإنتاج 50 CD لتوثيق المشروع والعروض المسرحية وورشات العمل، وتوزيعها على المدارس ومؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تعزيز ثقافة التسامح والحوار وحل المشكلات والنزاعات بطريقة بعيدة عن استخدام العنف في أوساط الشباب.

التنفيذ:

- قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بكتابة وإخراج نص مسرحي بعنوان "الملك والولد النجيب"، والذي تدور أحداثه بين الملك وحاشيته، وبين الطفل الذكي الجريء، تم استدعائه للمثول أمام الملك لمحاكمته والقصاص منه بتهم التطاول على ملك البلاد لعدم إلقاء التحية عليه. وإفساح الطريق له، واستطاع بذلك إقناع الملك الاحتكام للقاضي ليفصل بينهما، وأن يخضعا لفرص متساوية.
- المسرحية تدمج بين الترفيه والتسلية لفسح المجال أمام الشباب للمشاركة في طرح مشكلاتهم، والتعبير عن أنفسهم، وتحديد مسار الحدث، وتنفيذ الأفكار التي يطرحونها على المسرح من خلال إعادة تمثيل بعض القضايا، أو طرح قضايا جديدة من إبداعاتهم، وهي تسعى للترفيه عنهم وتعزيز العديد من القيم الإيجابية من ضمنها: التسامح والعفو عند المقدرة، وحل المشكلات عن طريق استخدام العقل والتفاهم من خلال الحوار ونبذ العنف، والدعوة إلى الصدق، واعتبار العدل والمساواة أساس الحكم.
- بدأت جمعية بسملة بتقديم العروض من تاريخ 2009/11/16 وحتى 2009/12/23، داخل المدارس في المناطق المختلفة من قطاع غزة، وبلغ عدد المستفيدين من المشروع نحو 18396 والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض:

جدول عروض مسرحية "الملك والولد النجيب"

#	اسم المدرسة/الجمعية	المنطقة	عدد المستفيدين	
			ذكور	إناث
01	ذكور بيت حانون الإعدادية أ	بيت حانون	876	0
02	بنات الرمال الإعدادية	غزة	0	980
03	بنات الشاطئ الإعدادية ج	غزة	0	1160
04	بنات بيت لاهيا الإعدادية	بيت لاهيا	0	1360
05	ذكور الرمال الإعدادية ب	غزة	690	0
06	بنات بيت حانون الإعدادية	بيت حانون	0	1382
07	ذكور عزبة بيت حانون الإعدادية	بيت حانون	898	0
08	بنات بني سهيلا الإعدادية	خانيونس	0	1000
09	ذكور بني سهيلا الإعدادية أ	خانيونس	1300	0
10	بني سهيلا الإعدادية المشتركة	خانيونس	0	1011
11	ذكور خانيونس الإعدادية ج	خانيونس	745	0
12	ذكور خانيونس الإعدادية أ	خانيونس	800	0
13	بنات خانيونس الإعدادية ج	خانيونس	0	933
14	ذكور العمرية الإعدادية أ	رفح	810	0
15	بنات خانيونس الإعدادية الجديدة	خانيونس	0	710
16	ذكور خانيونس الإعدادية ب	خانيونس	350	0
17	بنات رفح الإعدادية ب	رفح	0	576
18	بنات رفح الإعدادية هـ	رفح	0	1400
19	ذكور المغازي الإعدادية أ	المغازي	565	0
20	ذكور دير البلح الإعدادية ب	دير البلح	850	0

المجموع	إناث	ذكور
	7884	10512
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		18396

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين	18396
---	-------

1 : تقديم عروض مسرحية ضمن برنامج الصحة النفسية الصيفي

عروض مسرحية من أجل أبنائنا

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون، مع وكالة الغوث الدولية اتفاقية بتاريخ 3 يونيو 2009، ضمن برنامج الصحة النفسية الصيفي التابع لوكالة الغوث بأن تقوم جمعية بسملة للثقافة والفنون بتشكيل 3 مجموعات (فرق) مسرحية، وتقديم 28 عرض لمسرحية بعنوان "من أجل أبنائنا"، في جميع مناطق قطاع غزة، بهدف التخفيف من النتائج السلبية التي يعاني منها أطفال القطاع بعد الحرب على غزة.

حيث تم تنفيذ 28 عرض مسرحي في مناطق مختلفة من القطاع على النحو التالي.

#	مكان العرض	المنطقة	عدد الحضور	
			إناث	ذكور
1	قاعة أبو صرار	النصيرات	600	0
2	قاعة كندا	خانيونس	200	150
3	قاعة كندا	خانيونس	80	90
4	قاعة المسحال	غزة	450	0
5	قاعة المسحال	غزة	480	20
6	قاعة بغداد	جباليا	140	160
7	قاعة بغداد	جباليا	290	10
8	قاعة كندا	خانيونس	520	30
9	قاعة المسحال	غزة	270	30
10	قاعة المسحال	غزة	270	30
11	الشيخ زايد	بيت لاهيا	400	200
12	قاعة نادي جباليا	جباليا	250	150
13	قاعة نادي جباليا	جباليا	380	120
14	قاعة المسحال	غزة	400	0
15	قاعة المسحال	غزة	380	20
16	قاعة كندا	خانيونس	370	30
17	الشيخ زايد	بيت لاهيا	400	200
18	صالة بغداد	جباليا	140	160

19	صالة بغداد	جباليا	290	10
20	صالة كندا	خانيونس	300	30
21	الشيخ زايد	بيت لاهيا	450	50
22	قاعة المسحال	غزة	480	20
23	قاعة المسحال	غزة	450	0
24	صالة كندا	خانيونس	230	20
25	الشيخ زايد	بيت لاهيا	200	100
26	صالة كندا	خانيونس	200	30
27	صالة كندا	خانيونس	225	25
28	الشيخ زايد	بيت لاهيا	400	200

المجموع	اناث	ذكور
	9245	1885
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		11130

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين	11130
---	-------

2 : تقديم عروض مسرحية داخل مستشفيات قطاع غزة

تم توقيع عقد بين جمعية بسملة للثقافة والفنون ووكالة الغوث الدولية، بتاريخ 26 أغسطس 2009، على أن تقوم جمعية بسملة بتقديم 24 عرض مسرحي للمرضى وعائلاتهم والمرضيين في مستشفيات قطاع غزة الخاصة والعامة.

تاريخ البدء بتنفيذ العروض تم في 1 أغسطس 2009 وتم الانتهاء منها بتاريخ 13 أغسطس 2009

بالتنسيق مع الموظفين الميدانيين لوكالة الغوث، تم تنفيذ جميع الأنشطة المخطط لها حسب الاتفاق مع الوكالة، حيث قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتقديم 24 عرض مسرحي من قبل فريق بسملة المكون من 5 ممثلين مهنيين وتقني ومخرج فني في المستشفيات ومراكز الأيتام. استهدفت العروض 3025 شخص، من ضمنهم 1522 ذكور، 1503 إناث. وقد تم تنفيذها حسب الأوقات والأماكن المحددة لها. ولقد لاقت جميع العروض المقدمة تجاوبا واستحسانا من جمهور المشاركين.

حيث تم تنفيذ 24 عرض مسرحي في مناطق مختلفة من القطاع على النحو التالي.

#	مكان العرض	المنطقة	عدد المستفيدين	
			ذكور	إناث
1	SOS قرية	رفح	90	0
2	مستشفى أبو يوسف النجار	رفح	18	0
3	مستشفى الأوروبي	خانيونس	0	50
4	مستشفى الناصر	خانيونس	72	54
5	مستشفى شهداء الأقصى	الوسطى	30	70
6	مستشفى محمد الدرة	الوسطى	48	28
7	معهد الأمل للأيتام	غزة	120	110
8	مستشفى الشفاء	غزة	50	80
9	مستشفى الرنتيسي	الشمال	50	25
10	مستشفى النصر	غزة	90	120
11	مستشفى كمال عدوان	جباليا	40	65
12	مستشفى بيت حانون	بيت حانون	90	140
13	SOSقرية	رفح	85	0
14	مستشفى أبو يوسف النجار	رفح	20	25
15	مستشفى الأوروبي	خانيونس	20	90
16	مستشفى ناصر	خانيونس	20	30
17	مستشفى شهداء الأقصى	الوسطى	40	60
18	مستشفى محمد الدرة	الوسطى	55	80
19	معهد الأمل للأيتام	غزة	170	50
20	مستشفى الشفاء	غزة	70	100
21	مستشفى ناصر	الشمال	50	120
22	مستشفى النصر	غزة	110	90
23	مستشفى كمال عدوان	جباليا	65	75
24	مستشفى بيت حانون	بيت حانون	100	60

المجموع	اناث	ذكور
	1503	1522
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		3025

3025	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

3 : تقديم عروض مسرحية بالتعاون مع مؤسسة إنقاذ الطفل

تم توقيع اتفاقية بين جمعية بسمة للثقافة والفنون ومؤسسة إنقاذ الطفل بتاريخ 26 أكتوبر 2009 والتي تنص على تنفيذ 26 عرض مسرحي، حيث سيتم تنفيذ هذه العروض في مؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة. وتم تنفيذ عدد 26 عرض مسرحي، واستهدفت العروض فئة النساء والأطفال والشباب، حيث بلغ عدد المستفيدين 1586 من كلا الجنسين.

والجدول التالي يوضح مواعيد والأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستفيدين من كل عرض:

الرقم	اسم المؤسسة	المنطقة	عدد المستفيدين	
			ذكور	إناث
01	ملتقى النجد التتموي	الشمال بئر النعجة	40	50
02	جمعية تطوير البيت الفلسطيني	الشمال	19	36
03	مركز شباب النزلة الثقافي	جباليا البلد	23	32
04	جمعية غسان كنفاني	بيت حانون	32	19
05	جمعية أجيال للإبداع والتطوير	غزة/ السدرة	14	79
06	جمعية زاخر	غزة/الزيتون	14	37
07	جمعية الصداقة	غزة/الزيتون	68	20
08	جمعية دار الهدى	غزة/الزيتون	9	80
09	جمعية جباليا للتأهيل	جباليا	49	52
10	نادي الزيتون الرياض	غزة	0	41
11	ملتقى النجد التتموي	غزة	50	0
12	جمعية فلسطين الغد	غزة	26	14
13	نادي النصر العربي	غزة	41	17
14	جمعية أجيال	غزة	35	0
15	مركز البرامج النسائية- الشاطئ	غزة	7	25
16	مركز خدمات البريج	البريج	17	44
17	مركز البرامج النسائية	المغازي	0	25
18	جمعية الهيئة الفلسطينية للتنمية	دير البلح	33	0
19	جمعية حي السلام الأهلية	رفح	17	4
20	مركز البرامج النسائية	رفح	14	11
21	مجمع الكرامة للثقافة والفنون	رفح	40	25

22	مركز البرامج النسائية	خان يونس	15	35
23	جمعية الفخاري للتنمية والثقافة	خان يونس	125	75
24	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	خان يونس	36	17
25	جمعية جباليا للتأهيل	معسكر جباليا	0	68
26	مركز البرامج النسائية	بيت حانون	27	29

المجموع	اناث	ذكور
	751	835
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	1586	

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين	1586
---	------

4 : تقديم عروض مسرحية بالتعاون مع مؤسسة إنقاذ الطفل

تم توقيع اتفاقية بين جمعية بسملة للثقافة والفنون وإنقاذ الطفل بتاريخ 12 يوليو 2009 والتي تنص على تنفيذ 20 عرض مسرحي، حيث سيتم تنفيذ هذه العروض في مؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة.

بدأت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذ العروض بناءً على تنسيق من قبل مؤسسة إنقاذ الطفل، من تاريخ 12 يوليو 2009 وحتى تاريخ 28 يوليو 2009، واستهدفت العروض فئة النساء والأطفال والشباب، حيث بلغ عدد المستفيدين تقريباً 1782 من كلا الجنسين.

آراء المشاهدين والمشاركين:

لاقت هذه العروض دون استثناء، إعجاب الجمهور سواء العروض المتميزة من فريق التمثيل حسب رأي الجمهور، وأيضاً في مناقشة المسرحية لزوايا عديدة من نواحي الحياة الاجتماعية التي تعيشها الأسرة الفلسطينية، وهذا ما لاحظنا من سجل تقييم العروض الإستبانات الموزعة على المشاركين. حيث تسلط المسرحية الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللفظي الذي يتعرض له الأطفال داخل المدرسة والبيت، ومشكلة الخلاف المستمر بين الوالدين وما ينتج عن ذلك شعور الأبناء بالخوف وعدم الثقة بأنفسهم وتنامي ظاهرة العنف بينهم. استفاد من العروض المسرحية 1782 طفل من كلا الجنسين، والجدول التالي يوضح الأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستفيدين من كل عرض:

الرقم	اسم المؤسسة	المنطقة	عدد المستفيدين	
			ذكور	إناث
01	جمعية الهدى الخيرية	الشجاعة	74	0
02	مركز النشاط النسائي	مخيم الشاطئ	0	75
03	جمعية زاخر	الشجاعة	60	40
04	ملتقى النجد التنموي	جباليا	35	50
05	مركز النشاط النسائي	المغازي	25	50
06	مركز النشاط النسائي	البريج	0	95
07	جمعية المجد النسائية	النصيرات	15	60
08	جمعية بيسان الخيرية	خانيونس	160	0
09	جمعية بيسان الخيرية	خانيونس	40	40
10	مركز النشاط النسائي	رفح	160	0
11	جمعية النجدة الاجتماعية	خانيونس	0	70
12	جمعية أصدقاء جباليا	جباليا	25	75
13	جمعية أصدقاء جباليا	جباليا	30	100
14	ملتقى النجد التنموي	جباليا	0	80
15	جمعية غسان كنفاني	بيت حانون	80	0
16	جمعية العطاء	بيت حانون	70	0
17	جمعية جباليا للتأهيل	جباليا	83	0
18	المركز الفلسطيني للديمقراطية وحقوق الإنسان	بيت حانون	40	0
19	مركز الإرشاد التربوي	جباليا	100	0
20	مركز النشاط النسائي	الشاطئ	50	0

المجموع	إناث	ذكور
	1047	735
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		1782

1782	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---



الفصل الثاني

مسرح الكبار

"من خلال تقديم 12 عرض مسرحي لمسرحية الصباح رياح (مسرح منبر أو المضطهدين) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 978 من كلا الجنسين، تنفيذ مهرجان بسمة غزة المسرحي وتم تقديم 4 عروض لأربع فرق مسرحية بلغ عدد المستفيدين 2500 من كلا الجنسين.

مسرحية - الصباح رباح

بتاريخ 10 سبتمبر 2009 وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية مع ARD ضمن برنامج المشاركة المجتمعية، لتقديم 12 عرض مسرحي من مسرحية "الصباح رباح" بالتعاون مع مؤسسات مجتمع مدني، والمسرحية تسلط الضوء على الحياة اليومية للأسرة، وكيفية تعامل هذه الأسرة مع المشاكل التي تنشأ داخلها، تم تنفيذ المشروع في أربع محافظات من قطاع غزة، تستهدف 1200 شخص تقريباً، ويستغرق كل عرض 20 دقيقة، يلي ذلك إجراء نقاش يستمر لمدة 40 دقيقة وذلك ضمن أجواء شهر رمضان المبارك.

ناقشت المسرحية زوايا عديدة من نواحي الحياة الأسرية التي تعيشها الأسرة وما يواجه الأسرة الفلسطينية من ضغوط ومشاكل نتيجة عدم التفاهم بين أفراد الأسرة الواحدة، الناتج عن عدم الاهتمام فيما بينهم، وغياب الحوار واستخدام الأساليب العنيفة لوضع الحلول، وذلك من خلال مشاهدة المسرحية وتبديل الأدوار بين الممثلين والجمهور من أجل التغيير وطرح أفكار وحلول للمواقف التي لم يكونوا راضين عنها في العرض المسرحي حيث تم تنفيذ 12 عرض في قطاع غزة.

الجدول التالي يوضح أسماء الجمعيات التي تمت فيها العروض، وأعداد المستفيدين منها:

#	اليوم	التاريخ	مكان العرض	عدد المستفيدين	
				ذكور	إناث
01	الجمعة	2009/9/11	جمعية الحياة والأمل	35	47
02	الجمعة	2009/9/11	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	41	33
03	السبت	2009/9/12	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	35	12
04	السبت	2009/9/12	جمعية الحياة والأمل	53	37
05	الأحد	2009/9/13	جمعية الحياة والأمل	54	51
06	الأحد	2009/9/13	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	41	53
07	الاثنين	2009/9/14	الجمعية الوطنية للديمقراطية	87	6
08	الأربعاء	2009/9/16	جمعية المجد للخريجين	42	69
09	الخميس	2009/9/17	الجمعية الوطنية للديمقراطية	27	18
10	الخميس	2009/9/17	جمعية المجد للخريجين	40	62
11	الجمعة	2009/9/18	الجمعية الوطنية للديمقراطية	18	0
12	الجمعة	2009/9/18	جمعية المجد للخريجين	43	74
المجموع				516	462
المجموع الكلي				978	

المجموع	إناث	ذكور
	516	462
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		978

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين	978
---	-----

"مهرجان بسمة غزة المسرحي"

ضمن فعاليات القدس عاصمة الثقافة العربية 2009

وصف للمهرجان:

ضمن فعاليات " القدس عاصمة الثقافة العربية "شاركت جمعية بسمة للثقافة والفنون بالمساهمة فعلياً في تفعيل وتنشيط المشهد المسرحي ألغزي وذلك بتنظيم مهرجان للعروض المسرحية المتاحة على الساحة في المرحلة الزمنية الواقعة في الفترة ما بين 11/1 ، 11/15 - 2009، وذلك بناءً على الاتفاقية التي وقعت بتاريخ 19 أغسطس 2009 بين جمعية بسمة للثقافة والفنون والمجلس الإداري لاحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية 2009.

الفئات المستهدفة:

تستهدف العروض المسرحية المتنوعة الكبار والصغار بحيث تستهدف فئات المجتمع مع اختلاف مواقعهم.

أهداف المهرجان:

1. تفعيل الحالة المسرحية في قطاع غزة.
2. خلق حالة من الحراك الثقافي على مستوى غزة.
3. العمل على تعزيز الهوية الثقافية و الفنية الفلسطينية.
4. خلق أجواء من الترفيه و التفرغ النفسي من خلال مشاهدة العروض المسرحية.

النتائج المتوقعة:

1. المشاركة الفعالة للفرق المسرحية والمسرحيين في قطاع غزة.
2. خلق جو من الفرح والمتعة لدى الجمهور المحلي.
3. تنفيذ مهرجان مسرح في قطاع غزة.
4. تعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية.

الإنجازات التي تمت خلال فترة التجهيز وتنفيذ المهرجان:

- تشكيل لجنة فنية مصغرة تقوم على الترتيبات الفنية للمهرجان ، يساعدها عدد من متطوعي في الجمعية والعاملين الفنيين فيها ، تكونت اللجنة من : ناهض حنونة ، صلاح طافش ، ومحمد شعشاعة.
- حصر الفرق المسرحية العاملة في قطاع غزة ، وتم الاتصال بها لتحديد مواعيد لزيارتهم والإطلاع على أعمالهم من ناحية المستوى الفني. لقد تجاوز عدد الأعمال المسرحية المرشحة السبعة أعمال، تم اختيار أربعة وهي: فرقة البيادر المسرحية، فرقة بسمة المسرحية، فرقة أيام المسرح، فرقة المشاهد المسرحية.
- إقرار موعد لانطلاق المهرجان وهو 2009/11/10 على أن يستمر حتى 2009/11/14 بما فيه يوم احتفالي ختاماً للمهرجان و حجز المسرح و التعاقد مع إدارة مؤسسة سعيد المسحال للثقافة والعلوم .
- تصميم شهادة شكر وتقدير على هيئة درع نحاسي سيوزع على الفرق المسرحية والفنية المشاركة و تصميم بوستر خاص بالمهرجان، وبرشور تعريفى يتضمن الدعوة لحضور العروض ، كما صممت يافطة كبيرة لتوضع خلفية للمسرح أثناء الاحتفال باليوم الختامي للمهرجان .

- إعداد تقرير إعلامي عن المهرجان تم نشره في أكثر من موقع إخباري إلكتروني
 - تشكيل لجنة لاستقبال الجمهور وترتيب القاعة والإشراف على متطلبات خشبة المسرح ...
 - طباعة البوستر والبرشور والدعوات والياقطة وشهادات الشكر، وتوزيع الدعوات ولصق البوسترات والإعلان عن بدء الفعاليات.
 - انطلاق فعاليات المهرجان التي بدأت يوم الثلاثاء الموافق 2009/11/10 على مسرح المسحال، بمشاركة لأربع فرق مسرحية، فرقة البيادر المسرحية (مسرحية فيلم سينما) فرقة بسمة المسرحية (مسرحية الملك والولد النجيب) فرقة أيام المسرح (مسرحية اللعبة) فرقة المشاهد المسرحية (مسرحية فلنبقى هنا)
 - تنفيذ الحفل الختامي للمهرجان الذي تخلل عروض رقص عدد 3 وموسيقى وغناء عدد 3 وموندراما من 20 دقيقة، وكلمات للمشاركين، وتوزيع شهادات الشكر للمشاركين بالمهرجان.
 - مشاركة الصحافة المرئية والمقروءة ونشر واسع لفعاليات المهرجان.
- قصص نجاح أو آثار ايجابية:**
- التعاون من قبل فرق المسرح للمشاركة في فعاليات المهرجان رغم قلة الإمكانيات المادية، ومشاركة الفنانين المسرحيين بتشجيع الفكرة ومؤازرتها لتخرج للنور، وخاصة في تنظيم واستقبال الجمهور .
- من الآثار الايجابية الذي تركها المهرجان هنا في غزة هي:**
- المطالبة الملحة من قبل الجمهور والفنانين المسرحيين بغزة بتنشيط مهرجان بسمة غزة المسرحي كتقليد مسرحي سنوي، وقد تم الإعلان في يوم الختام من قبل المؤسسة المنفذة (جمعية بسمة للثقافة والفنون) عن قيام مهرجان مسرحي سنوي للأعوام المقبلة ويبدأ في عام 2010.
- حالة التفاعل الايجابية بين المثقفين والفنانين خلال فترة المهرجان والتي كانت حديث المثقفين أنفسهم وهي حالة نادرة في قطاع غزة.
- تحفيز مجموعة كبيرة من الفنانين المسرحيين للاستعداد لإنتاج مسرحيات جديدة خلال العام المقبل.

مجموع عدد المستفيدين والمشاركين الإجمالي في المهرجان من كلا الجنسين	2500
---	------



الفصل الثالث

مسرح العرايس

"من خلال تقديم 17 عرض من مسرحية (شرشر الكسول) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 5390 من كلا الجنسين من بينهم 2799 إناث، 2690 ذكور، وهذا نتاج تقديم العمل.

مسرحية : شرشور الكسول

عروض مسرح عرايس ودمى ومهرجين لـ "رياض الأطفال"

تم توقيع مذكرة تفاهم بين جمعية بسملة للثقافة والفنون ووزارة التربية والتعليم العالي - غزة/ الإدارة العامة للتعليم العام، ويتمويل من اليونسيف، بتاريخ 17 نوفمبر 2009 ضمن مشروع "تحسين بيئة التعلم في رياض الأطفال بقطاع غزة.

حيث تنفذ الجمعية سلسلة عروض مسرحية ضمن فعالية رفع مستوى الوعي لدى الأطفال وأمهات الأطفال"، داخل رياض الأطفال المشاركة في اليوم المفتوح المنسق من قبل وزارة التربية والتعليم العالي في مختلف مناطق قطاع غزة، حيث تضمن العرض الواحد على (عرض مسرح عرايس من نصف ساعة، ومهرجين من نصف ساعة، وترفيه من دمي كبيرة واللعب مع الأطفال من نصف ساعة، وأغاني من ربع ساعة) حيث المواضيع مجتمعة متعلقة بالنظافة الشخصية للطفل.

وبدأت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذ العروض المسرحية من تاريخ 19 نوفمبر 2009 وحتى تاريخ 3 ديسمبر 2009، واستهدفت هذه العروض فئة الأطفال والأمهات، حيث بلغ عدد المستفيدي ن 5390 من كلا الجنسين.

والجدول التالي يوضح مواعيد والأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستفيدين من كل عرض:

الرقم	اسم المؤسسة	اليوم	التاريخ	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	روضة أطفال دير البلح	الخميس	11/19	دير البلح	150	150
02	روضة أطفال النصيرات	الخميس	11/19	النصيرات	150	150
03	روضة أنديرا غاندي	السبت	11/21	بيت لاهيا	200	200
04	روضة سراج الأقصى	السبت	11/21	غزة	175	175
05	روضة دير ياسين	الأحد	11/22	رفح	200	200
06	روضة بناء المستقبل	الأحد	11/22	رفح	150	150
07	روضة السنابل	الاثنين	11/23	رفح	170	180
08	روضة المشاعل الخاصة	الاثنين	11/23	غزة	75	75
09	روضة الشاطئ ب	الثلاثاء	11/24	غزة	120	120
10	روضة اللؤلؤة	الثلاثاء	11/24	غزة	120	120
11	روضة أشبال خزاعة	الأربعاء	11/25	خان يونس	120	120
12	روضة نور الشمس	الأربعاء	11/25	خان يونس	120	120
13	روضة الحكمة "دير اللاتين"	الثلاثاء	12/1	غزة	290	290
14	روضة دير اللاتين	الثلاثاء	12/1	غزة	180	180
15	روضة الولاء الخيرية	الأربعاء	12/2	خان يونس	200	200
16	روضة دير اللاتين	الأربعاء	12/2	غزة	150	150
17	روضة السلام لأطفال الزيتون	الخميس	12/3	الشمال	120	120

المجموع	إناث	ذكور
	2700	2690
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		5390

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين	5390
---	------

الفصل الرابع

"سينما الأطفال"

" من خلال تقديم 183 عرض فيديو (سينما الأطفال) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 15,334 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال.

عروض سينما الأطفال:

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (المناطق المهمشة والفقيرة منها)

ملخص المشروع: البرنامج الثاني:

تقديم (60) عرض خلال فترة تنفيذ المشروع من خلال (سينما الأطفال) (فيديو برجكتور)، يلي العرض ورشة نقاش مع الأطفال، بواقع يستمر العرض الواحد لمدة ساعتين، ويستهدف (50) طفل وطفلة من الفئة العمرية (8-15) عاماً، بالتنسيق مع مدارس الوكالة والمؤسسات العاملة مع الأطفال في المناطق المهمشة والفقيرة من قطاع غزة، بهدف رفع الوعي لديهم حول موضوعات ثقافية وتربوية، مثل: البيئة، النظافة، الصحة العامة.

الأهداف:

إن البرنامج المقترح يهدف إلى التدخل للمساهمة في التخفيف من معاناة الأطفال وتوفير بيئة مناسبة يعبر الأطفال من خلالها عن أنفسهم بطريقة منظمة، كخطوة أولى باتجاه معالجة المشكلات النفسية والاضطرابات السلوكية ، والتكيف مع الظروف الحياتية التي يعيشونها.

اختيار أفلام العروض:

تم اختيار فيلم مولان ج 1، مولان ج 2، الأسد الملك، تيمون وبمبا، الدجاجة الصغيرة، موسم الصيد، الأخ دب

التنسيق:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع برنامج حقوق الانسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة.

العروض المنفذة:

تم تنفيذ 183 عرض فيديو في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2009، وعدد المستفيدين المباشرين 15334 من كلا الجنسين من بينهم (8591) ذكور، (6743) إناث، والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض:

جدول بعروض سينما الأطفال

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
01	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ب"	80	0
02	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ب"	75	0
03	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ج"	82	0
04	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ج"	74	0
05	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ب	70	0
06	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ب	50	0
07	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	75	0
08	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	78	0
09	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	80	0
10	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	12 0	0
11	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "أ"	80	0
12	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "أ"	82	0
13	الشاطئ الابتدائية المشتركة "و"	0	96
14	الشاطئ الابتدائية المشتركة "و"	0	80
15	الرمال الابتدائية المشتركة	0	60
16	الرمال الابتدائية المشتركة	0	70
17	ذكور الزيتون الإعدادية للجنين "أ"	10 0	0
18	ذكور الزيتون الإعدادية للجنين "أ"	75	0
19	أسماء الابتدائية المشتركة "ب"	0	81
20	أسماء الابتدائية المشتركة "ب"	0	73
21	بنات الشاطئ الإعدادية "أ"	0	89
22	بنات الشاطئ الإعدادية "أ"	0	122
23	الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	0	85
24	الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	0	100
25	الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	0	95
26	الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	0	75
27	ذكور الفلاح الإعدادية	87	0
28	ذكور الفلاح الإعدادية	82	0
29	الزيتون الابتدائية ج	88	0
30	الزيتون الابتدائية ج	85	0

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
92	بنات جباليا الإعدادية ج	0	90
93	بنات جباليا الإعدادية ب	0	45
94	بنات جباليا الإعدادية ب	0	44
95	بنات جباليا الإعدادية ج	0	95
96	بنات جباليا الإعدادية ج	0	92
97	بنات جباليا الإعدادية ب	0	85
98	بنات جباليا الإعدادية ب	0	92
99	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	95	0
100	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	90	0
101	بنات بيت لاهيا الابتدائية	0	85
102	بنات بيت لاهيا الابتدائية	0	75
103	جباليا الابتدائية المشتركة د	0	85
104	جباليا الابتدائية المشتركة د	0	140
105	جباليا الابتدائية المشتركة هـ	0	95
106	جباليا الابتدائية المشتركة هـ	0	105
107	جباليا الابتدائية الجديدة	0	80
108	جباليا الابتدائية الجديدة	0	82
109	بنات بيت لاهيا الإعدادية	0	85
110	بنات بيت لاهيا الإعدادية	0	90
111	جباليا الابتدائية الجديدة	0	120
112	جباليا الابتدائية الجديدة	0	125
113	بنات بيت لاهيا الإعدادية	0	83
114	بنات بيت لاهيا الإعدادية	0	85
115	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	125	0
116	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	120	0
117	بنات بيت لاهيا الابتدائية	0	85
118	بنات بيت لاهيا الابتدائية	0	113
119	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	86	0
120	ذكور بيت لاهيا الابتدائية	83	0
121	بنات بيت لاهيا الابتدائية	0	84

125	0	بنات بيت لاهيا الابتدائية	122
0	75	ذكور ابن رشد الإعدادية	123
0	85	ذكور ابن رشد الإعدادية	124
0	79	ذكور جباليا الإعدادية ج	125
0	80	ذكور جباليا الإعدادية ج	126
0	90	ذكور ابن رشد الإعدادية	127
0	75	ذكور ابن رشد الإعدادية	128
0	80	ذكور جباليا الإعدادية ج	129
0	95	ذكور جباليا الإعدادية ج	130
0	70	ذكور ابن رشد الإعدادية	131
0	85	ذكور ابن رشد الإعدادية	132
0	92	ذكور جباليا الإعدادية ج	133
0	80	ذكور جباليا الإعدادية ج	134
0	88	ذكور البريج الابتدائية ج	135
0	75	ذكور البريج الابتدائية ج	136
0	80	ذكور البريج الابتدائية ب	137
0	85	ذكور البريج الابتدائية ب	138
0	92	ذكور البريج الابتدائية ج	139
0	115	ذكور البريج الابتدائية ج	140
0	45	ذكور البريج الابتدائية ب	141
0	50	ذكور البريج الابتدائية ب	142
0	135	ذكور البريج الابتدائية ج	143
0	136	ذكور البريج الابتدائية ج	144
0	45	ذكور البريج الابتدائية ب	145
0	43	ذكور البريج الابتدائية ب	146
62	0	البريج المشتركة أ	147
58	0	البريج المشتركة أ	148
61	0	البريج المشتركة أ	149
163	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	150
120	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	151
133	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	152
0	90	ذكور البريج الإعدادية ب	153
0	85	ذكور البريج الإعدادية ب	154
0	87	ذكور البريج الإعدادية أ	155

31	0	الشاطي الابتدائية المشتركة ز	54
32	0	الشاطي الابتدائية المشتركة ز	91
33	0	الزيتون الابتدائية ب	84
34	0	الزيتون الابتدائية ب	97
35	92	ذكور الإمام الشافعي ب	0
36	42	ذكور الإمام الشافعي ب	0
37	60	غزة الابتدائية المشتركة أ	0
38	40	غزة الابتدائية المشتركة أ	0
39	0	بنات الشاطي الإعدادية ب	85
40	0	بنات الشاطي الإعدادية ب	78
41	0	النصيرات المشتركة أ	73
42	0	غزة الابتدائية المشتركة د	85
43	0	غزة الابتدائية المشتركة د	66
44	85	ذكور غزة الابتدائية الجديدة ب	0
45	75	ذكور غزة الابتدائية الجديدة ب	0
46	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	60
47	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	72
48	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	73
49	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	78
50	0	الزيتون الابتدائية المشتركة ب	120
51	0	الزيتون الابتدائية المشتركة ب	130
52	64	ذكور الشاطي الابتدائية ج	0
53	69	ذكور الشاطي الابتدائية ج	0
54	13 0	ذكور الرمال الإعدادية ب	0
55	78	ذكور الرمال الإعدادية ب	0
56	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	63
57	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	77
58	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	63
59	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	75
60	80	ذكور جباليا الابتدائية د	0
61	75	ذكور جباليا الابتدائية د	0
61	80	ذكور جباليا الإعدادية د	0
62	83	ذكور جباليا الإعدادية د	0
63	65	ذكور جباليا الإعدادية ب	0

0	95	ذكور البريج الإعدادية أ	156
0	87	ذكور البريج الإعدادية ب	157
0	90	ذكور البريج الإعدادية ب	158
0	85	ذكور البريج الإعدادية أ	159
0	92	ذكور البريج الإعدادية أ	160
0	75	ذكور البريج الابتدائية ج	161
0	76	ذكور البريج الابتدائية ج	162
0	83	ذكور البريج الابتدائية ب	163
0	80	ذكور البريج الابتدائية ب	164
50	0	بنات البريج الإعدادية ب	165
65	0	بنات البريج الإعدادية ب	166
92	0	بنات البريج الإعدادية أ	167
99	0	بنات البريج الإعدادية أ	168
0	85	البريج المشتركة د	169
0	83	البريج المشتركة د	170
78	0	البريج المشتركة ب	171
83	0	البريج المشتركة ب	172
0	83	البريج الابتدائية المشتركة ج	173
76	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	174
65	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	175
0	90	ذكور البريج الابتدائية ج	176
0	90	ذكور البريج الابتدائية ج	177
0	80	ذكور البريج الابتدائية ب	178
0	75	ذكور البريج الابتدائية ب	179
43	0	بنات البريج الإعدادية ب	180
45	0	بنات البريج الإعدادية ب	181
60	0	بنات البريج الإعدادية أ	182
110	0	بنات البريج الإعدادية أ	183

0	63	ذكور جباليا الإعدادية ب	64
0	65	ذكور جباليا الإعدادية د	65
0	75	ذكور جباليا الإعدادية د	66
0	65	ذكور جباليا الإعدادية ب	67
0	75	ذكور جباليا الإعدادية ب	68
0	55	ذكور جباليا الإعدادية أ	69
0	65	ذكور جباليا الإعدادية أ	70
0	95	ذكور جباليا الابتدائية د	71
0	83	ذكور جباليا الابتدائية د	72
0	90	ذكور جباليا الابتدائية ب	73
0	11 6	ذكور جباليا الابتدائية ب	74
0	10 5	ذكور جباليا الابتدائية د	75
0	29	ذكور جباليا الابتدائية د	76
0	12 0	ذكور جباليا الابتدائية ب	77
0	11 5	ذكور جباليا الابتدائية ب	78
0	85	ذكور جباليا الإعدادية هـ	79
0	75	ذكور جباليا الإعدادية هـ	80
0	79	ذكور جباليا الإعدادية د	81
0	80	ذكور جباليا الإعدادية د	82
0	75	ذكور جباليا الابتدائية د	83
0	70	ذكور جباليا الابتدائية د	84
0	80	ذكور جباليا الابتدائية ب	85
0	65	ذكور جباليا الابتدائية ب	86
90	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	87
85	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	88
98	0	جباليا الابتدائية المشتركة هـ	89
85	0	جباليا الابتدائية المشتركة هـ	90
87	0	بنات جباليا الإعدادية ج	91

6743	8591	المجموع	
15334		المجمع الكلي	

15334	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

إنتاج أفلام وثائقية:

أفلام وثائقية بالتعاون مع جمعية أرض الإنسان

أولاً: تنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع

"خدمات صحية وتغذوية ميدانية طارئة"

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع خدمات صحية وتغذوية ميدانية طارئة، الذي تنفذه جمعية أرض الإنسان التي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي، والشراكة مع مؤسسة إنقاذ الطفل وبتنفيذ من الحكومة الاسكتلندية.

- مدة الفيلم 8 دقائق، واستخدام كاميرات عالية الجودة أثناء التصوير
- التعليق باللغة العربية ومترجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، واشتمل الفيلم المواضيع التالية: مقدمة على المشروع والتعريف به، أهداف المشروع، برنامج المشروع، الخدمات التي يقدمها المشروع. تم تصوير الفيلم في المناطق التي يستهدفها المشروع وهي "العطاطرة، عزبة عبد ربه، المغرقة". وقد قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتسليم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3"، CD عدد "3"، DVD عدد "3".

ثانياً عمل فيلم توثيقي عن مشروع

"الرضاعة الطبيعية استجابة حيوية في الطوارئ"

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع الرضاعة الطبيعية استجابة حيوية في الطوارئ وتجارب الأمهات خلال فترة الحرب، وبالتعاون مع جمعية أرض الإنسان والتي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي.

- مدة الفيلم 10 - 15 دقيقة، استخدام كاميرات عالية الجودة
- مناطق التصوير: مختلف مناطق قطاع غزة من الشمال إلى الجنوب (تم اختيار 20 حالة من المناطق المتضررة في الحرب الأخيرة وإجراء لقاء معها).
- التعليق باللغة العربية ومترجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، واشتمل الفيلم المواضيع التالية: مقدمة عامة عن واقع الرضاعة الطبيعية في قطاع غزة، أهداف الفيلم الوثائقي: عرض حالات متفاه من مناطق قطاع غزة، تعليق عام على الموضوع والتوصيات والنتائج. وقد تم تسليم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3"، CD عدد "3"، DVD عدد "3".

ثالثاً عمل فيلم توثيقي عن مشروع

"الرعاية الصحية والتغذية للأطفال دون سن الخامسة

المرضى بسوء التغذية - غزة"

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع الرعاية الصحية والتغذية للأطفال دون سن الخامسة المرضى بسوء التغذية، والممول من MAP/SYS مؤسسة العون الطبي للفلسطينيين ن- بريطانيا + حملة سلام يا صغار وبالتعاون مع جمعية أرض الإنسان والتي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي.

- مدة الفيلم 10 دقائق، واستخدام كاميرات عالية الجودة.

- التعليق باللغة العربية ومترجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، واشتمل الفيلم المواضيع التالية:

مقدمة على المشروع والتعريف به، أهداف المشروع، برنامج المشروع، الخدمات التي يقدمها المشروع.

- التصوير في مقر جمعية أرض الإنسان، وأثناء الزيارات المنزلية في المناطق المستهدفة.

- تسجيل لقاءات مع المستفيدين من المشروع.

وقد تم تسليم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3"، CD عدد "3"، DVD عدد "3".



الفصل الرابع

التدريب

" تم استفادة 431 طفل وطفلة للعام 2009 من خلال عدت تدريبات قامت بها الجمعية (ورشات دراما وتفرغ نفسي، ورشة تحديد احتياجات، مخيم صيفي فن تشكيلي، مخيم آخر ألعاب وترفيه).

اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة

1. ورشات الدراما (تفريغ نفسي لدى الأطفال):

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية شركة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تنفيذ مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"، ويتضمن المشروع تنفيذ برنامجين:

هدف المشروع:

يهدف المشروع لتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

وصف المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة. ، وكان البرنامج الأول في المسرح سبق ذكره، أما البرنامج الثاني كالتالي:

البرنامج الثاني:

تنفيذ 10 ورشات دراما كتفريغ نفسي للأطفال وتستمر الورشة الواحدة لمدة 15 يوم، موزعة على ثلاثة أسابيع وتتضمن العديد من الأنشطة مثل: (التمثيل والاستماع للموسيقى، الغناء، اللعب، الرسم، السرد القصصي)، وبدأت جمعية بسملة بتنفيذ الورشات من 2009/5/30 وحتى 2009/11/29 حيث تم تنفيذ 11 ورشة في مناطق مختلفة من القطاع، وقد استفاد من الورشات عدد 231 طفل وطفلة من كلا الجنسين وبشكل مباشر، والجدول التالي يوضح المواعيد التي تم فيها تنفيذ الورشات والأعداد المستفيدين:

#	اسم المؤسسة الشريكة	المنطقة	تاريخ بداية	تاريخ نهاية	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
1	جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية	غزة - الشجاعية	2009/5/30	2009/6/18	0	22
2	لجنة حي الجية- الديوان	خانيونس- القرارة	2009/6/6	2009/6/24	14	4
3	مركز العصرية الثقافية	جباليا	2009/6/7	2009/6/25	8	14
4	جمعية حي السلام الخيرية الأهلية	رفح	2009/6/27	2009/7/15	0	23
5	مركز المغازي الثقافي	المغازي	2009/6/28	2009/7/16	16	0
6	مركز النشاط النسائي	رفح	2009/7/6	2009/7/25	9	17

7	مركز النشاط النسائي	بيت حانون	2009/7/18	2009/8/5	18	0
8	جمعية الرواد للشباب	خانيونس	2009/8/1	2009/8/19	24	0
9	مركز النشاط النسائي	خانيونس	2009/8/2	2009/8/20	14	9
10	نادي خدمات اليريج الرياضي	اليريج	2009/10/11	2009/10/28	0	19
11	مركز البرامج النسائية	المغازي	2009/10/11	2009/10/29	20	0
المجموع						
المجموع الكلي						
231						

اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة

٣. ورشة تحديد احتياجات:

٣. وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية شركة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تنفيذ مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"، ويتضمن المشروع تنفيذ برنامجين، وضمن البرنامج الأول في المسرح الجوال، تنفيذ ورشة مباشرة مع الأطفال، لتحديد أهم المشاكل التي يعانون منها، ومن ثم بلورة هذه المشاكل في نص مسرحي يتم العمل على إنتاجه وعرضه على فئة الأطفال.

مكان التنفيذ: جمعية دمة فلسطين - خان يونس	موعد الورشة: الأربعاء 27 / 5 / 2009
الوقت: ساعتان (12 : 2)	الفئة المستهدفة: الأطفال - من 8 - 12
عدد الأطفال: 30	

الوصف العام للورشة:

- استقبال و ترحيب بالفئة المستهدفة .
- تهيئة الأطفال من خلال ألعاب و تمارين دراما خاصة بالورشة.
- عصف ذهني مع الفئة حول ما هو إيجابي و سلبي من خلال استخدام وسيلة باسم "شجرة الحياة"
- العمل من خلال مجموعات مع الأطفال لتحديد مشاكلهم .
- تقديم كل مجموعة من الأطفال ورقة عملهم الخاصة بتحديد مشاكلهم.
- تعبئة الاستبيانات الخاصة بالورشة من قبل الأطفال. تقديم الضيافة للأطفال.

الوصف الخاص للورشة:

بدأت الورشة بالعمل مع الأطفال من خلال مجموعة من تمارين وألعاب دراما هدفت إلى كسر الحواجز وتعزيز الثقة بين الأطفال ومع المدرب ومن ثم تم عمل عصف ذهني مع الأطفال حول ما هي الممارسات السلبية والايجابية التي تمارس و تستخدم في المجتمع من خلال وسيلة شجرة الحياة وبعد ذلك قسمت المجموعة إلى أربع

مجموعات عمل لتحديد المشاكل التي يعاني منها الأطفال من ثم قامت كل مجموعة باستعراض المشاكل التي تم تحديدها بمجموعات العمل حيث تم تفرغها و مناقشتها مع الأطفال بشكل عام وبعد ذلك تم توزيع و تعبئة 20 استبيان من قبل الأطفال لحصر و تحديد الإشكاليات بشكل دقيق .

من المشاكل التي استخرجت بالورشة:

- عدم وجود حرية تعبير في البيت.
- العنف و الضرب من قبل الأمهات و الأخوات و أيضاً من قبل المعلمين و المعلمات بالمدارس.
- الألفاظ المهينة و الجارحة من قبل الأهل و المعلمين بالمدارس.
- حالة الانقسام و أثرها على الأطفال من الناحية المعنوية و المادية.
- الحصار و الإغلاق العام للمعابر.
- احتياجات خاصة و عامة للأطفال مثل " الحقائق - المتنزعات - الملاعب - إشارات المرور - تعبيد الطرق ... الخ.

التوصيات:

من خلال العمل مع الأطفال أثناء عمل المجموعات و النقاش تبين أن الأطفال يعانون من مشاكل اجتماعية و سياسية كثيرة و لكن من خلال التركيز على المشاكل مع الأطفال اتضح أن أولويتهم لموضوع المسرحية هو العنف الجسدي و اللفظي الموجه ضد الأطفال في البيت و المدرسة بجانب الإشكاليات الأخرى التي اعتبروها من الدرجة الثانية من حيث التصنيف مثل " حالة الانقسام - الحصار و إغلاق المعابر ... الخ " .

المخيمات الصيفية

مخيم صيفي (1) بالتعاون مع الاميديست

تم توقيع اتفاقية بين الإمدىست للخدمات التعليمية والتدريبية وبين عدة مؤسسات من ضمنهم جمعية بسملة للثقافة والفنون، لتنفيذ نشاط جزء من المخيم (الفن التشكيلي) بمدرسة النصر النموذجية في غزة، إبتداءً من 2009/7/5 وينتهي في 2009/7/22 تقوم جمعية بسملة بموجبة بتنفيذ ما يلي:

- ١ - تقديم التدريب التالي في غزة طبقاً للجدول الذي تم تسليمه لكم، وتقديم 50 ساعة تدريبية في الفن والحرف التشكيلية، 5 مجموعات 2 x ساعة يوميا 5 أيام
- ٢ - تعيين مدرّبين مؤهلين في الفن التشكيلي.
- ٣ - شراء المواد اللازمة
- ٤ - التنسيق مع منسق الموقع للاحتفال الختامي للبرنامج

الورشات التدريبية

بالتنسيق مع الاميديست، تقوم بسملة بانجاز الأنشطة والتدريب اللازم

- عدد الساعات التدريبية : 50 ساعة، 5 فصول، 10 ساعات لكل فصل

- شراء القرطاسية المطلوبة
- التنسيق مع المنسق من اجل الحفل الختامي
- تنفيذ الحفل الختامي بمشاركة الأطفال والأهالي وممثلي الإمداد

المجموعات المستهدفة: 90 طالب/ة من الفئة العمرية 10 - 14 ، موزعين على 5 فصول

منهجية التدريب والتنفيذ:

يتضمن التدريب أنشطة متنوعة مثل: الرسم بالألوان، التعرف على الألوان، كيفية استخدام الألوان، التمييز بين الألوان الحارة والباردة، مزج الألوان، رسم صور متكاملة بالاعتماد على الظلال والضوء وكيف يتم توزيع العناصر داخل اللوحة، ثم تلى ذلك التطبيق العملي في إنتاج رسومات ، ثم قام الطلاب بإنتاج أشكال فنية، قطع بلاستيكية وكذلك، تم انجاز عدد من المجسمات الفنية المصنوعة من خامات مستهلكة ومهمة، ومن مواد بيئية، مثل الكرتون وعيدان الأيس كريم، وقطع البلاستيك، التي تم مزجها وإعادة استخدامها في الفصل بشكل جماعي.

ملاحظات المدربين:

كان من الملاحظ تفاعل الطلبة الايجابي داخل غرف الفن التشكيلي، لأنّ المخيم مكرّس للطلبة الأوائل، وأيضاً لأن حصص الفن التشكيلي داخل المدارس غير كافية لذلك كان إقبال الطلبة على التلوين والرسم، وصناعة المجسمات واضح. وكانت روح المشاركة الايجابية خلال تقسيم المجموعات قوية، وتخلل ذلك نوع من التنافس الايجابي لدى الطلبة، الذي أدى إلى زيادة في عدد اللوحات المنجزة.

مخيم صيفي (2) بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة

في 2009/6/11م تم اختيار جمعية بسملة للثقافة والفنون من قبل وزارة الشباب والرياضة لتنفيذ مخيم صيفي وذلك ضمن مجموعة مخيمات تنفذها الوزارة للأطفال بالتعاون مع جمعيات ومؤسسات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة.

في إطار التعاون المشترك بين وزارة التربية والتعليم العالي "مديرية التربية والتعليم غرب غزة" وبين وزارة الشباب والرياضة، تم توقيع اتفاقية تعاون مشتركة لتأجير مدرسة الشيخ عجلين الأساسية للبنات لتنفيذ المخيم الصيفي الذي تقوم جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذه والإشراف عليه في مجال سينما الفيديو والمسرح، تم تكليف السيد م. ظافر الحلو من قبل جمعية بسملة للثقافة والفنون مدير مالي وإداري للمخيم الصيفي، مديرة منشطين "ترمين أبو عاصي" وثلاث منشطين، وذلك بعد تدريبهم من خلال دورات تدريبية عقدتها وزارة الشباب والرياضة للمنشطين قبل البدء بالمخيمات الصيفية.

بدأ المخيم الصيفي يوم الاثنين الموافق 20 يوليو 2009م حتى 30 يوليو 2009م، واستمر لمدة 10 أيام، حيث تم من خلالها الآتي:

* تقسيم الأطفال إلى فئتين

- الفئة الأولى: يتراوح عمرها ما بين 7-10 سنوات.
- الفئة الثانية: يتراوح عمرها ما بين 11-13 سنة.

حيث بلغ عدد المشاركين في المخيم 80 طفل.

* نشاطات المخيم

١. تمارين رياضية لتنشيط الأطفال في الصباح.
 ٢. عمل رسومات من إبداع الأطفال.
 ٣. عمل مسابقات رياضية وفنية وتوزيع جوائز للفائزين.
 ٤. عمل عروض سينمائية وورش عمل بعد نهاية كل عرض.
 ٥. عمل عرض دمي من إبداع الأطفال.
 ٦. عمل عروض فنون شعبية (دبكة).
 ٧. عمل مسرحية من إبداع الأطفال.
 ٨. عمل سرد قصصي من إبداع الأطفال ومناقشتهم بذلك.
 ٩. عمل جلسات حوار بين المنشطين والأطفال لمناقشة بعض المشاكل وطرق حلها.
 - ١٠.١٠. عمل جلسات تقويم لسلوك الأطفال داخل وخارج المخيم.
 - ١١.١١. توزيع وجبات غذائية داخل المخيم.
 - ١٢.١٢. عمل طائرات ورقية وتوزيعها على الأطفال في نهاية المخيم.
- وكان هناك متابعة وزيارات من قبل وزارة الشباب والرياضة وجمعية بسملة للثقافة والفنون وأولياء الأمور للمخيم.
- 2009/7/30م، اليوم الختامي للمخيم الصيفي، حيث شارك عدد من أطفال المخيم الصيفي، في مهرجان الأونروا للأطباق الورقية على شاطئ بحر غزة "السودانية من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة عصراً.

الموضوع/ دعوة من مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية ومؤسسة التعاون بغزة، في ورشة عمل خاصة بتحديد احتياجات المؤسسات في ظل الظروف الراهنة.

اليوم: الأربعاء التاريخ: 2009/3/3م المكان: قاعة مطعم الروتس
عقدت الورشة في مطعم الروتس، واستمرت يوم واحد، وناقشت مجموعة من المحاور أهمها:

- دور المؤسسات الأهلية في تقديم الخدمات النوعية للمجتمع.
- جاهزية المؤسسات للعمل بظل الوضع الراهن.
- قدرة الجمعيات على استيعاب تمويل إضافي وتنفيذ برامج إضافية.
- التدخلات المطلوبة- مشاريع في الوضع الحالي والمدى المتوسط.

اليوم: السبت، الاثنين التاريخ: 2009/3/9+7م المكان: القدس الدولي
دعوة من مركز التعليم المستمر، قام مدير المشاريع في مؤسسة بسملة للثقافة والفنون، يحيى إدريس بالمشاركة في ورشة عمل، استمرت لمدة يومين، وتناولت كيفية تعبئة مقترح مشروع الاتحاد الأوروبي، وكيفية إعداد الإطار المنطقي للمشروع .

كما تم في اليوم الثاني من الورشة عقد لقاء فيديو كنفرنس مع مسئولة برنامج حقوق الإنسان والديمقراطية في مفوضية الاتحاد الأوروبي برام الله، حيث أوضحت أن المشاريع التي ستطرح ستكون حول (حقوق الإنسان/ السلام/ وأنشطة لا منهجية).

اليوم: الاثنين التاريخ: 2009/5/26م المكان: مقر معهد الإدارة والتدريب تامي. الكائن في شارع خليل الوزير - النصر

الهدف من الورشة:

التعريف بمشروع NDC لتطوير قدرات المؤسسات الأهلية بما ينسجم ومبادئ مدونة السلوك لضمان الشفافية، المسائلة والحكم الرشيد والتحصير لمرحلة بناء القدرات، فضلاً عن الاستماع لوجهات النظر المتعددة حول آليات التدخل بما يكفل كفاءة وفعالية الأداء.

نتائج الورشة:

قام مدير NDC علاء الغلاييني بالترحيب بالمشاركين وشرح أهداف المشروع. وبدوره قام رئيس فريق العمل/ عماد أبو دية بتقديم والتعريف بفريق.

كما أشار إلى أن المشروع يهدف إلى تعزيز مدونة السلوك التي تتضمن 12 بنداً، وأنه سوف يتم التركيز على 3 بنود وهي: (الشفافية- المسائلة- والإدارة الرشيدة). لتطوير عمل المؤسسات وتقليل الفجوة في جودة الأداء.

وأوضح أن التدخل سوف يتضمن تدريب عام للمؤسسات حول موضوعات مختلفة بواقع يوم أو يومين لكل موضوع للأشخاص ذوي العلاقة. وأن التدريب سوف يؤدي إلى النتائج والمخرجات التالية:

(١) خطة إستراتيجية لمدة 3 سنوات.

٢) دليل مالي وإداري.

٣) دليل إدارة الموارد البشرية.

٤) دليل إعلامي.

٥) دليل قانوني.

الموضوع/ العلاقة بين المنظمات الأهلية الوطنية والمنظمات غير الحكومية الدولية

اليوم: الأحد التاريخ: 2009/5/17م المكان: مكتب تنسيق الشبكة

ورشة تشاور: حول الدور الذي تفعله المؤسسات المانحة سلبياً مع المؤسسات الغير حكومية بهدف تحديد موقف استمرار الشراكة بينهم، ومناقشة دور المؤسسات الدولية على حساب المؤسسات المحلية:

طريقة التعامل بهذا الموضوع:

١. تحديد عدد الجمعيات تؤكد هذا الدور، من خلال وثائق تقدم.
٢. الدفاع عن المؤسسات الأهلية المحلية في هذا المجال ضمن خطة.
٣. عدم الرضوخ لشروطهم عند تقديم منح المشاريع من خلال رد جماعي.
٤. تصويب الخلل في العلاقة لتوجه بطريقة إيجابية لخدمة الوطن.
٥. عمل موقف محدد من وثائق تجمع لتواجه بهم.
٦. وضع من ضمن الخطة الإستراتيجية العنصر البشري من خلال التدريب والانتماء الوطني _ الفوقية في التعامل مع المؤسسات الأهلية.
٧. جمع قاعدة بيانات ومعلومات لغرض الشبكة نفسها بقوة في المساحة لقيام بدورها.
٨. على كل مؤسسة تجهز ورقة ترسل إلينا حول رؤيتهم بهذا الموضوع، بعد هذا الاجتماع وعرضها بقوة برؤية جيدة.

المحاور التي تم النقاش فيها:

الإغاثة الطارئة للمجتمع المحلي.

الحصار والانقسام السياسي وأثره على المنظمات الأهلية في كل من قطاع غزة _ والضفة الغربية. سياسة التمويل المجبرة واستقلال الموارد البشرية وتركيز الجهود لإعادة الأعمار. هروب المؤسسات الدولية من دورها الحقيقي والعمل في مجال الإغاثة .

اليوم: الثلاثاء التاريخ: 2009/6/2م المكان: مقر أمان عمارة الحشام الطابق الأول

تقرير/ ورشة عمل دليل التدقيق الداخلي للمنظمات الأهلية الفلسطينية

الموضوع/ الشفافية للمؤسسات للتدقيق المالي للمؤسسة بهدف الوصول لشفافية.

_ للجنة التدقيق إعطاء الرأي المالي للمؤسسة أو فحص بند معين بهدف تحسين أداء المؤسسة في الشؤون الإدارية.

اليوم: الأحد التاريخ: 2009/6/28

تم حضور دورة تدريبية بعنوان "الموارد البشرية" بالتعاون مع معهد الإدارة والتدريب "تامى" ضمن مشروع "تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية" الممول من البنك الدولي وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية. بإشراف من الأستاذ الصحفي: محمود الهندي.

اليوم: الاثنين التاريخ: 2009/6/29 المكان: شبكة المنظمات الأهلية - غزة

مناقشة سبل التنسيق والعمل المشترك بين المنظمات الأهلية ومجموعة العمل الاجتماع مع الضيف مارك بتلي لرعاية الصحة (wash cluster) الهدف تنسيق cluster بعد الحرب لخدمات المؤسسات.

تحدث الضيف Mr. Mark Btly من مؤسسة Oxfaim تحدث عن خلفية نشاط مؤسسته (wash cluster) في الضفة الغربية والبدء فقط هذا العام في قطاع غزة مع المؤسسات ذات التخصص . تسهيل عمل الخدمات الصحية لمنع الازدواجية في العمل والتنسيق لعدم وجود تضارب مع الجمعيات في العمل.

اليوم: السبت التاريخ: 2009/7/4

دورة تدريبية تحت عنوان "الإعلام"

تم حضور دورة تدريبية بعنوان "الإعلام" بالتعاون مع معهد الإدارة والتدريب "تامى" ضمن مشروع "تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية" الممول من البنك الدولي وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية. بإشراف من الأستاذ الصحفي: محسن الإفرنجي. وفي نهاية الدورة تم عمل مجموعتين كل مجموعة تتكون من فريقين، المجموعة الأولى تضع خطة إستراتيجية إعلامية للواقع، المجموعة الثانية وضع خطة إستراتيجية إعلامية لما يجب أن يكون.

التدريب والتأهيل للموظفين والمتطوعين

تقرير مفصل عن مدونة السلوك

في 2009/6/8م تم توقيع عقد بين معهد الإدارة والتدريب (تامى) وجمعية بسملة للثقافة والفنون ضمن مشروع تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية (III) الممول من البنك الدولي، ومركز تطوير المؤسسات الأهلية (NDC) توفير المساعدة الفنية والتدريب للمؤسسات الأهلية في قطاع غزة. والذي ينص على عقد دورات تدريبية من أجل تطوير المؤسسات وينقسم إلى قسمين:

١. **التدريب العام:** والجدول التالي يوضح ذلك

اليوم	التاريخ	موضوع الدورة	اسم المدرب	الوقت
الأحد	2009/6/28م	الموارد البشرية	محمود الهندي	4:00 - 9:00
الاثنين	2009/6/29م	التخطيط الاستراتيجي	سامي أبو الروس	4:00 - 9:00
الثلاثاء	2009/6/30م	النواحي القانونية	كارم نشوان	4:00 - 9:00
السبت	2009/7/4م	الإعلام	محسن الإفرنجي	4:00 - 9:00

الخميس	2009/7/9م	الموارد البشرية	محمود الهندي	4:00 - 9:00
الأحد	2009/7/19م	الموارد البشرية	محمود الهندي	4:00 - 9:00

شاركت الجمعية في الدورات أعلاه وقد شارك في الورشات العديد من الكوادر العاملة في الجمعية. خلال الدورات تم توزيع نماذج تقييم للموظفين، دليل استخدام نظام التقييم. ووضع خطة إستراتيجية إعلامية للواقع، ووضع خطة إستراتيجية إعلامية لما يجب أن تكون.

٢. أيام تدخل خاصة بالجمعية: تم تحديد موعد ورشتين بحضور مدرب أو أكثر من قبل معهد الإدارة والتدريب (تامي) داخل الجمعية في الجوانب التالية:

والجدول التالي يوضح الأيام التي عقدت فيها الورشات داخل الجمعية من خلال مدربين تامي:

#	جوانب التدخل	اليوم	التاريخ
1	الموارد البشرية	السبت	2009/7/25م
2	الإعلام	الأربعاء	2009/8/12م
3	القانون	الخميس	2009/8/13م
4	الموارد البشرية	الأحد	2009/11/8م
5	القانون	الخميس	2009/11/12م
6	الإعلام	السبت	2009/11/14م

- أيام تدخل الجانب المالي يتم بمعهد الإدارة والتدريب (تامي) من خلال تقسيم المؤسسات والجمعيات إلى مجموعات وتحديد أيام خاصة لكل مجموعة لتطوير الجانب المالي، حيث تم تصنيف جمعية بسملة للثقافة والفنون ضمن المجموعة الثانية وقد شارك في هذه الورشات المحاسبين وأمين الصندوق وبعض أعضاء مجلس الإدارة، والجدول التالي يوضح أيام التدخل للجانب المالي.

#	اليوم	التاريخ	#	اليوم	التاريخ
1	الثلاثاء	2009/7/14م	6	الثلاثاء	2009/10/6م
2	الأربعاء	2009/8/5م	7	الأربعاء	2009/10/14م
3	الأربعاء	2009/8/12م	8	الاثنين	2009/11/9م
4	الأربعاء	2009/9/2م	9	الخميس	2009/11/19م
5	الثلاثاء	2009/9/8م	10	الاثنين	2009/12/7م

- ونتيجة التدريب تم تعديل النظام المالي والنظام الإداري بمشاركة العاملين في الجمعية، وكذلك تم مراجعة إستراتيجية الجمعية حتى نهاية العام 2010، خصوصاً بعد الحرب على غزة.

التقييم

تقييم عمل الجمعية

• التقييم العام:

يرى مجلس إدارة الجمعية أن نشاطات وبرامج الجمعية قد نفذت حسب الخطة الزمنية والإدارية والمالية، بل وفاق التوقعات، وما تم من تعديل عليها حسب المستجدات للعام 2009 وتم إنجاز نقاط الإنجاز بها بنسبة تتراوح ما بين 80% إلى 85% من إجمالي نقاط الإنجاز بالخطط الإدارية.

يوجد هناك توازن في تقييم منهجية الأداء لأعضاء الجمعية من حيث الوقت المستغرق في تنفيذ المهام بالإضافة إلى التكلفة حيث تم تطبيق مثلث قياس الأداء في جميع النشاطات والبرامج التي قامت الجمعية بتنفيذها.

• التقييم الإداري:

يرى مجلس إدارة الجمعية بأن الأهداف المتوقعة قد تم تحقيقها بالشكل المعد والمخطط له وإن نسبة نجاح تنفيذ خطة الجمعية تزيد عن 85% ذلك من تحقيق ما يلي:

- استهداف أكبر عدد ممكن من مشاركة الأعضاء في تنفيذ البرامج.
- تم تطوير وتنمية مهارات الطاقم الإداري والفني بالجمعية، وتطوير اللوائح الداخلية.
- تنويع وتوسيع البرامج، وخدمة مزيد من الشرائح المجتمع.
- تم توسيع وتنويع مصادر التمويل الذاتي والخارجي، وتحقيق شراكة مع ممولين.
- تم تطوير وتنمية البنية المؤسساتية لبسمة وما زال هناك جوانب تحتاج للتطوير .
- اهتمام ملحوظ للمؤسسات المحلية العاملة في القطاع بمشاركة جمعية بسمة للثقافة والفنون في صياغة مجموعة من البرامج التي تحاكي القضايا الثقافية العصرية الفلسطينية.
- استطاعت الجمعية أن توائم بين الاحتياجات الفعلية وبين برامجها العملية داخلياً بين أعضاء الجمعية، وخارجياً بين الجمعية وبين الجمعيات المماثلة.

• التقييم الفعلي:

- نسبة نجاح البرامج الخاصة بالمؤسسة 80% إلى 85%
- نسبة المشاركة المجتمعية تمثل ما نسبته 88%
- يوجد سهولة وانسيابية في العمل الإداري، وانتظام في اجتماعات مجلس الإدارة)

(17) اجتماع خلال العام 2009.

- قوة اتصال وتواصل مع المؤسسات الأهلية والحكومية والمجتمع المدني.