



**بسمة للثقافة والفنون**

**BASMA SOCIETY FOR CULTURE &  
ARTS**

# التقرير الإداري

**2009**

تليفون: 00 972 (8) 2824908  
فاكس: 00 972 (8) 2834677  
بريد الكتروني: [basma@basmaorg.org](mailto:basma@basmaorg.org)  
صفحة الكتروني: [www.basmsorg.org](http://www.basmsorg.org)

يطيب لنا أن نقدم التقرير السنوي لجمعية بسمة للثقافة والفنون بغزة والذي يعتبر حصيلة الجهود، والنشاطات التي قامت بها المؤسسة خلال عام 2009. وقد حرصت الجمعية من خلال نشاطاتها على القيام بالمهام المختلفة المناظة بها لتحقيق أهدافها العملية الرامية إلى تطوير وتنمية الحركة الثقافية الفنية على المستوى الوطني.

وإننا إذ نضع هذا التقرير بين يدي السادة المهتمين، والمتابعين لنشاطات وإنجازات الجمعية لتفوجه بالشكر إلى جميع المؤسسات والковادر البشرية لدعمها المتواصل للجمعية، والشكر والتقدير إلى جميع المسؤولين والمشاركين في نشاطات الجمعية على دعمهم ومساهمتهم القيمة لتحقيق الأهداف المرجوة.

ونتوجه بالشكر والتقدير للمؤسسات التي ساهمت إسهاماً خاصاً في تطوير وتنمية قدرات الجمعية على الصعيد الإداري والدعم المالي، ونخص بالذكر مؤسسة تطوير المراكز الأهلية الفلسطينية ومؤسسة *War Child Holland*.

وترى الجمعية بأنها قد أثرت على التنمية الثقافية في قطاع غزة - رغم الحصار والظروف القاسية التي يمر بها الشعب الفلسطيني - بالنسبة لعدد المستفيدين من برامجها الثقافية والفنية.



**الباب الأول:**  
**جمعية بسمة للثقافة والفنون**

**افتتاحية:**

رغم الحصار والظروف السياسية والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع الفلسطيني عامة والغزي خاصة بعد الحرب على غزة، فإن المجتمع الفلسطيني شاب ، تميز بتراثه وتاريخه، كما تميز بحاضرة، وعليه أن يتميز بمستقبله ... لذا فإن حاجة مجتمعنا لمؤسسات بناة حاجة تفوق حاجة أي شعب آخر.

فهو بحاجة لثقافة تحقق وجوده، لفن جاد ملتزم وصادق ... لمزيد من المعرفة والتوعية في عالم حرية الإبداع ... هو بحاجة للوحة فنية متقدة في متحف يكاد أن يكون خالياً.

التزاماً بقضايا المجتمع، وسعياً لسد حاجاته ... من رحم الإيمان بالدور الكبير للثقافة والفنون في تشكيل المعرفة والوعي، في التربية وسمو الأخلاق، وفي التنمية والتطور المجتمعي ... وتطلعاً لغدٍ بعيٍن أمل وتفاؤل وسط كل التحديات والصعوبات ... ولدت بسمة للثقافة والفنون ... ولدت لترسم بسمة وتحقق أمل ...

ولدت بسمة على سرير الإيمان بالنهج العلمي الديمقراطي، كانت انطلاقة جمعية بسمة للثقافة والفنون، مسلحة بقناعة حتمية التعاون نحو مستقبل ثقافي فني مشرق بجهود مجموعة من الشباب الموهوب، ذو الانتماء الصادق. بعيد عن العشوائية والتخيط، متطلعة لتنمية ثقافية فنية مبنية على أساس حر ديمقراطي.

**النشأة والهوية:**

نشأت الجمعية بجهود ذاتية لمجموعة من الغيورين على الثقافة والفن، الطامحين للرقي والتقدم ، وحصلت على التراخيص الازمة، كجمعية أهلية تحت رقم " 7591 " ، بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات الأهلية رقم (1) لسنة 2000م ولائحته التنفيذية، تعنى بالتطور الثقافي الفني، تسعى لخلق جمهور واع، متذوقاً للإبداعات.

**رسالة الجمعية:**

تجتهد الجمعية للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداه لإبراز ومناقشه وطرح حلول للقضايا التي تواجه المجتمع، وتعزيز ثقافة الديمocratie وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب وقبول الآخر ، وتستهدف الفئات والشريحة الاجتماعية المختلفة، ويمكن توضيح ذلك من خلال الرسالة التالية:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال، تعزيز المبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان".

## أهداف الجمعية:

### أهداف ومهام الجمعية:

وضعت بسمة للثقافة والفنون نصب أعينها، ومن منطلق روح التعاون والمشاركة مع المؤسسات الشبيهة - أهلية ورسمية، محلية ودولية، العمل بجد والتزام على تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص في:

١. تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
٢. تسلیط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع الفلسطيني.
٣. تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
٤. تطوير وتنمية البنية المؤسساتية وتفعيل عملية التمويل لحفظه على استمرارية الجمعية.

### طموحات الجمعية:

"نظم الجمعية للتميز والريادة في ترسیخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية والفنية".

## رؤية عمل الجمعية:

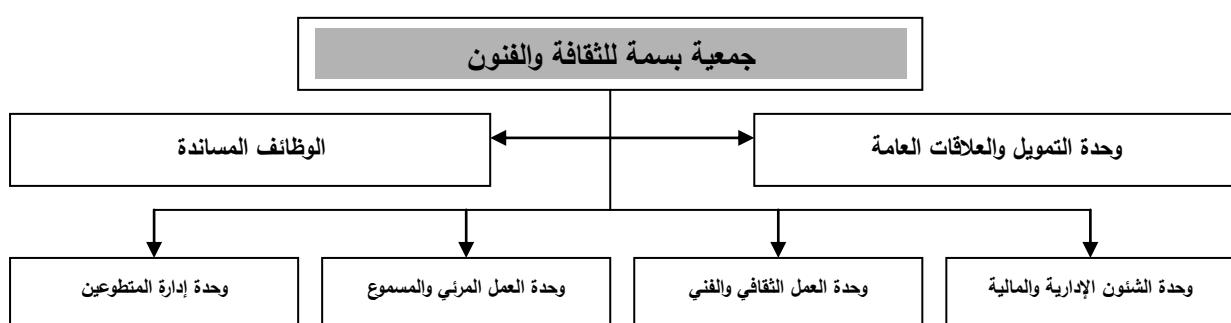
- بسمة جمعية ثقافية تؤمن بقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتهدف إلى المساهمة في ترسیخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني على أساس ديمقراطية من خلال أعمال ثقافية وفنية للوصول لمجتمع فلسطيني قادر على الاستفادة من إمكاناته المادية وطاقاته البشرية لتحقيق تمية مجتمعية، وذلك يمكن التعبير عنه من خلال الرؤية التالية:

## الجهات المستفيدة

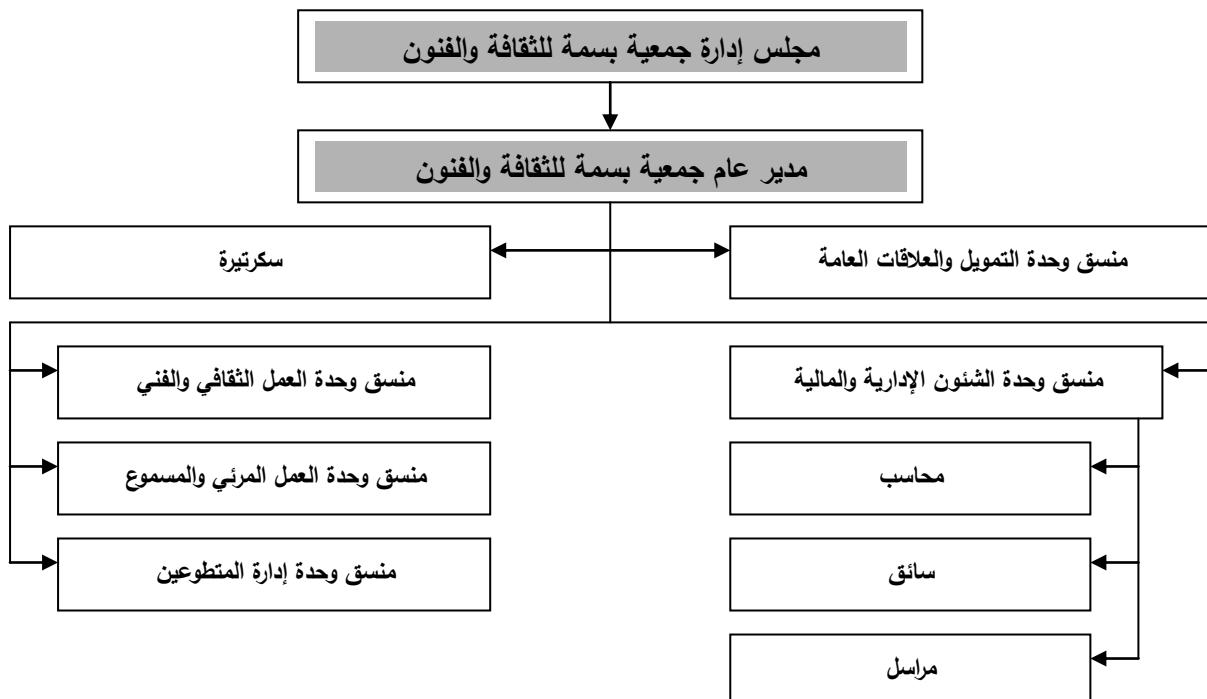
خدمت المؤسسة هذا العام جميع شرائح المجتمع من سن 6 سنوات إلى سن 40 سنة ، وقد ركزت في برامجها التنوع الجندر والتنوع الجغرافي والثقافي.

### هيكلية الجمعية:

#### الهيكل الوظيفي للجمعية:



#### الهيكل التشغيلي للجمعية:



## التوجهات المستقبلية لخطة عمل 2010 :

تمشياً مع الإستراتيجية لبرامج ومشاريع الجمعية للعام 2010 ستتركز الجهود حول التالي:

إنشاء منتدى باسم الثقافي الإلكتروني

بناء قاعدة بيانات للمولين

مسرحية للكبار (احتراف)

برنامج باسم السنوي لتدريب الموهوبين

إصدارات إعلامية وتعريفية

برنامج التنفيذ والتوعية الفنية (ندوات وورش عمل شهرية)

برنامج مسرح باسم الجوال (120 عرض سنوياً)

مشروع الدعم النفسي والاجتماعي (20 ورشة لعب بالدراما سنوياً)

برنامج مسرح باسم الجوال لتعزيز الديمقراطية والتسامح (60 عرض سنوياً)

برنامج تطوير الأنظمة واللوائح (هيكلية تنظيمية - إداري - مالي - خطط ... الخ)

برنامج التدريب السنوي للعاملين في الجمعية

تطوير وتحديث الأجهزة والتجهيزات المكتبية

تعاون مشترك لإنتاج مسرحي لتوعية الأطفال بمشاكل البصر

مشروع إنشاء وحدة الرسوم المتحركة

برنامج تدريب كادر فني متخصص بالعمل مع الأطفال على برنامج الرسوم المتحركة

مشروع سينما الأطفال (60 عرض سينمائي للأطفال سنوياً)

ورش تحديد احتياجات أهم مشاكل الأطفال (2 ورشة)

إنتاج 10 ورش صور متحركة مع الأطفال (أفلام صور متحركة)

عمل فيلم وثائقي يتناول قضايا ومشكلات مجتمعية تتعلق بالتسامح

برنامج من طفل إلى طفل (إنتاج مسرح من الأطفال عدد 2 سنوياً)

عمل 4 أفلام وثائقية تتناول قضايا ومشكلات مجتمعية ملحة

برنامج تدريب الشباب لنشر ثقافة الديمقراطية والتسامح (إعلامي)

إصدار نشرة كواليس الشهرية ( خاصة بالفن عامهً والمسرح خاصةً )

برنامج تدريب العاملين في مجال تجديد الأموال

استقطاب خبير أجنبي لتطوير الكادر العامل في الدراما مع الأطفال

المشاركة في المهرجان المسرحي لاتحاد العام للمرابط الثقافي (إنتاج مسرحي)

مهرجان باسم غرة المسرحي (محلي - إقليمي - دولي)

ورش المشاركة المجتمعية "الأسرة" (10 ورش)

تبني مبادرات شبابية تتناول قضايا التسامح (عدد 3)

إنتاج مسرح العرائس والمهرجين لدون سن السادسة (إنتاج مسرحية دمى)

برنامج تدريب المدرسين على استخدام الدراما في التعليم

العمل على الحصول على عضوية هيئة دولية في المجال



## الباب الثاني

### المشاريع والبرامج التي نفذتها الجمعية

# الفصل الأول



## "المسرح الجوال"



" من خلال تقديم 272 عرض مسرحي بلغ عدد المستفيدين أكثر من 140,433 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمستشفيات والمؤسسات العاملة مع الأطفال، وهذا ناتج تقديم أربع أعمال مسرحية بعنوان " الحقونا "، "قلم رصاص ومحامية" ، "الملك والولد النجيب" ، "من أجل أبنائنا" .



## اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

**مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث**  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من يناير وحتى 30 نوفمبر 2009 )

### ملخص المشروع:

المساهمة في التخفيف من حدة الظروف القاسية التي يمر بها الأطفال، وللترفيه عنهم، والتقليل من الضغوطات النفسية التي يعيشونها، والمساهمة في حل المشكلات السلوكية التي يتعرضون لها، وتقوم فكرة المشروع على تقديم برامج عدد 2 تستمر لمدة عامين:

#### - البرنامج الأول:

- يتضمن إعداد عدد نص مسرحي واحد، بناء على نتائج ورشة عمل نفذت مباشرة مع الأطفال لتحديد أهم المشاكل التي يعاني منها الأطفال، وتدريب الطاقم الفني نظرياً وعملياً على النص المسرحي وتقديم (60) عرض، يستهدف العرض الواحد ( 700 ) طفل وطفلة، يلي كل عرض ورشة عمل، يقوم الأطفال من خلالها بإعادة تمثيل أجزاء أو مواقف من المسرحية بطريقتهم الخاصة، مع تلقي المساعدة من قبل الممثلين أنفسهم، يلي ذلك إجراء حوار ونقاش بين المشاركين من الأطفال والجمهور حول موضوعات تهم الأطفال... وتستهدف العروض وورشات العمل الأطفال من سن (8-15) سنة، من المدارس ومؤسسات الطفولة في جميع مناطق قطاع غزة والتركيز على المناطق الفقيرة والمهمشة.

#### الأهداف:

إن البرنامج المقترن يهدف إلى التدخل للمساهمة في التخفيف من معاناة الأطفال، والمساهمة في تلبية حاجاتهم، من خلال تقديم برامج ثقافية، وترفيهية، ومساندة نفسية باستخدام المسرح كوسيلة محببة للأطفال، كما أن المشروع يوفر بيئة مناسبة يعبر الأطفال من خلالها عن أنفسهم بطريقة منتظمة، خطوة أولى باتجاه معالجة المشكلات النفسية والاضطرابات السلوكية ، والتكيف مع الظروف الحياتية التي يعيشونها.

## التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع الأنشطة اللا منهجية في وزارة التربية والتعليم، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة.

مسرحية "الحقونا"، تسلط الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللفظي، والذي يتعرض له الأطفال، ومشكلة الخلاف بين الوالدين حول كيفية تربية الأبناء، ونتائج ذلك على الأطفال من الشعور بالخوف وعدم الثقة بالنفس، وتنامي ظاهرة العنف بينهم. والمسرحية نداء ودعوة لكل المعندين بال التربية بطريقة ترفيهية غير تقليدية، لإدارة النزاعات بأشكال إبداعية وتغيير أنماط السلوك والتي تعتمد على القوة وفرض الرأي، وتأسيس طرق جديدة للتعامل مع على أساس الاحترام والتفاهم.

تم تنفيذ 89 عرض مسرحي و 89 ورشة عمل تتبع العروض في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2009، وكان عدد المستفيدون المباشرون 50606 من كلا الجنسين

### جدول عروض مسرحية "الحقونا"

الرقم		اسم المدرسة	عدد المستفيدن
ذكور	إناث		
0	570	مركز العطاطرة	46
137 0	0	بنات دير البلح الإعدادية	47
116 9	0	بنات المغازي الإعدادية	48
817	0	بنات البريج الإعدادية ب	49
140 0	0	بنات الزيتون الإعدادية	50
100	0	مركز النشاط النسائي	51
65	60	جمعية رعاية الطالب	52
0	120	روضة الأرض المقدسة	53
0	120	جمعية المغازي للتأهيل المجتمعي	54
120	0	معهد الأمل للأيتام	55
0	40	جمعية طموح لتنمية المهارات	56
0	130	نادي ومسجد الأكوا لاند	57
0	74	جمعية الهدى الخيرية	58
40	60	جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة	59

الرقم		اسم المدرسة	عدد المستفيدن
ذكور	إناث		
0	552	ذكور غرة الجديدة الإبتدائية ج	1
546	0	الرمال الإبتدائية المشتركة	2
497	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة و	3
0	639	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية "ب"	4
648	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة ز	5
0	900	ذكور الزيتون الإعدادية أ	6
900	0	بنات الشاطئ الإعدادية أ	7
101 4	0	بنات الشاطئ الإعدادية ج	8
0	472	سعد ابن معاذ ب	9
0	715	أسود الأساسية للبنين	10
130 0	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة هـ	11
0	850	السوافير الأساسية للبنين	12
0	540	صرفند الأساسية للبنين	13
130 0	0	النصيرات المشتركة أ	14

50	25	مركز النشاط النسائي	60
0	160	جمعية بيسان الخيرية	61
0	160	مركز النشاط النسائي	62
75	25	جمعية أصدقاء جباليا	63
70	0	جمعية النجدة الاجتماعية	64
0	70	جمعية العطاء "جمعية غسان كنفاني"	65
80	0	ملتقى النجد التنموي	66
0	160	مركز النشاط النسائي	67
0	83	جمعية جباليا للتأهيل	68
0	40	المركز الفلسطيني للديمقراطية وحقوق الإنسان	69
0	100	مركز فلسطين الطبي	70
0	90	قرية الأطفال SOS رفح	71
30	80	جمعية الهدى الخيرية	72
100	30	مركز النشاط النسائي	73
40	20	مركز العلم والثقافة	74
80	350	جمعية التوفيق التعاونية للصيادين	75
110	60	مركز المغاري الثقافي	76
542	324	الزيتون الإبتدائية المشتركة أ	77
554	330	الزيتون الإبتدائية المشتركة ب	78
139 2	0	بنات الزيتون الإبتدائية أ	79
0	800	عن الحلوة الثانوية للبنين	80
0	330	عمورية الأساسية أ للبنين	81
400	100 0	رودولف فلتر الأساسية العليا	82
0	470	بلال بن رياح الأساسية للبنين	83
0	577	عبد الكريم العكلوك الأساسية للبنين	84
0	455	عبد الله بن رواحة	85
108 0	0	بنات الشاطئ الإبتدائية أ	86
0	900	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية	87
0	800	ذكور جباليا الإبتدائية أ	88

0	430	الزهاوي الأساسية للبنين	15
0	832	اليلموك الأساسية ب للبنين	16
0	100 0	سليمان سلطان الأساسية ب	17
0	471	أنس بن مالك الأساسية أ	18
0	715	النيل الأساسية للبنين	19
0	627	ذكور الرمال الإعدادية ب	20
160	0	مركز هولست	21
0	950	الحرية الأساسية ب للبنين	22
0	566	ابن الهيثم الأساسية أ للبنين	23
0	530	أسعد الصفطاوي الأساسية ب للبنين	24
0	506	حطين الأساسية ب للبنين	25
0	130	مركز هولست	26
0	645	معاذ بن جبل الأساسية للبنين	27
0	590	بيت دجن الأساسية أ للبنين	28
0	480	أبو بكر الرazi الأساسية للبنين	29
120	0	مركز هولست	30
0	469	الإمام الشافعي الأساسية ب	31
0	882	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية	32
0	859	بيت لاهيا الأساسية أ للبنين	33
0	674	أبو جعفر المنصور الأساسية أ للبنين	34
113 0	0	بنات جباليا الإبتدائية أ	35
570	0	بنات جباليا الإعدادية ب	36
700	0	حفل في وكالة الغوث	37
0	750	شهداء جباليا الأساسية للبنين	38
0	700	أسامة بن زيد الأساسية أ للبنين	39
0	696	أسامة بن زيد الأساسية ب للبنين	40
0	280	برير الأساسية أ للبنين	41
0	254	برير الأساسية ب للبنين	42
118 7	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	43

بنات جباليا الإبتدائية الجديدة	89	0	0	126
				0

بنات بيت لاهيا الإعدادية	44	0	133
ذكور بيت حانون الإعدادية أ	45	943	0

		المجموع
ذكور	إناث	
22346	28260	
50606		مجموع الكلى للمستفيدين من كلا الجنسين

50606	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

ثانياً :

اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"

### War Child - Holland بتمويل من

وقعت جمعية باسم الثقافة والفنون اتفاقية شراكة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تنفيذ مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة".

#### هدف المشروع:

يهدف المشروع ل توفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

#### وصف المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة الحكومية والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 – 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة.

ويتضمن المشروع تنفيذ برامجين موضحين كالتالي:

#### البرنامج الأول:

تنفيذ 60 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة، حيث قامت جمعية باسم بكتبة وإخراج نص مسرحي بعنوان "قلم رصاص ومحایة"، وهي مسرحية هادفة، تدمج بين الترفيه والتوعية، تستهدف الأطفال يلي كل عرض مسرحي ورشة عمل، لفسح المجال أمام الأطفال للمشاركة في طرح مشكلاتهم، والتعبير عن أنفسهم وتحديد مسار الحدث، وتنفيذ الأفكار التي يطرحونها على المسرح من خلال إعادة تمثيل بعض القضايا أو طرح قضايا جديدة من إبداعاتهم، والمسرحية تسعى للترفيه عن الأطفال، وتعزيز العديد من القيم الإيجابية، من ضمنها: نبذ العنف، التسامح الوفاء، الصدق، المشاركة المجتمعية وحل المشكلات عن طريق الحوار والفهم المشترك.

- وقدمت جمعية باسم للثقافة والفنون ضمن البرنامج الأول 65 عرض مسرحي داخل المدارس الحكومية ووكالة الغوث الدولية في المناطق المختلفة والنائية من قطاع غزة، وداخل جمعيات ومؤسسات المجتمع المحلي، حيث

بدأت العروض من تاريخ 9/8/2009 وحتى 23/12/2009، وعدد المستفيدين من البرنامج الأول بلغ 53908 طفل وطفلة، والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض وأعداد المستفيدين:

**جدول عروض مسرحية "قلم رصاص ومحاية"**

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	نكور	إناث
34	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	100	0	0
35	ذكور جباليلا الإعدادية أ	800	0	800
36	ذكور جباليلا الإعدادية ه	800	0	800
37	ذكور جباليلا الإعدادية ب	705	0	705
38	بنات جباليلا الابتدائية الجديدة	126	0	126
39	بنات جباليلا الإعدادية ب	120	3	117
40	ذكور جباليلا الإعدادية د	680	0	680
41	بنات جباليلا الإعدادية أ	807	0	807
42	ذكور بيت حانون الإعدادية ج	100	0	100
43	بنات جباليلا الإعدادية ج	138	9	138
44	ذكور الرمال الإعدادية ب	120	0	120
45	بيت حانون المشتركة ب	965	0	965
46	مدرسة غزة الجديدة	660	0	660
47	دير البلح الأساسية أ للبنين	544	0	544
48	بنات الرمال الإعدادية	980	0	980
49	ذكور مصطفى حافظ أ	940	0	940
50	النصيرات المشتركة أ	130	0	130
51	ذكور بيت حانون الإعدادية ج	829	0	829
52	الشيخ جير الابتدائية	522	0	522
53	بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	101	1	101
54	الشيخ عجلين الإعدادية أ	496	0	496
55	خانيونس الابتدائية المشتركة أ	101	0	101

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	نكور	إناث
1	جمعية الهدى الخيرية "ديوان سكر"	70	110	100
2	مركز النشاط النسائي	30	100	70
3	جمعية رعاية الطالب الفلسطيني	15	65	50
4	جمعية جباليلا لتأهيل المعاقين	0	180	180
5	الزيتون الابتدائية المشتركة ج	650	684	534
6	بنات المأمونية الإعدادية	0	671	671
7	الشجاعية الابتدائية المشتركة ب	0	987	987
8	ذكور الفلاح الإعدادية أ	931	0	931
9	ذكور صلاح الدين الإعدادية أ	650	0	650
10	ذكور الأمام الشافعي ب	536	0	536
11	ذكور الشجاعية الإعدادية ب	830	0	830
12	الشاطئ الابتدائية المشتركة ج	220	430	220
13	ذكور الفلاح الإعدادية ب	924	0	924
14	بنات البريج الإعدادية ب	0	809	809
15	الرمال الابتدائية المشتركة	0	700	700
16	النصيرات الابتدائية المشتركة "و"	631	768	631
17	البريج الابتدائية المشتركة "د"	232	706	232
18	ذكور النصيرات الابتدائية ب	805	0	805
19	جمعية الأرض المقدسة	0	180	180
20	بنات النصيرات الإعدادية ب	0	835	835
21	ذكور البريج الإعدادية ب	699	0	699
22	بنات النصيرات الإعدادية "أ"	0	809	809

0			
910	0	بنات تل السلطان الإعدادية	56
0	138 2	ذكور بنى سهيلاء الإعدادية ب	57
790	0	بنات خانيونس الإعدادية ب	58
631	0	مصطفى حافظ المشتركة	59
851	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	60
880	0	بنات رفح الإعدادية ج	61
0	820	ذكور العمريه الإعدادية ب	62
0	720	ذكور العمريه الإعدادية أ	63
0	512	ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	64
0	400	ذكور رفح الإعدادية ب	65

900	0	بنات المغازي الإعدادية	23
918	0	بنات دير البلح الإعدادية	24
0	955	ذكور دير البلح الإعدادية "أ"	25
110 0	0	بنات الشاطئ الإعدادية ب	26
0	120 0	غزة الابتدائية المشتركة ب	27
650	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة ب	28
9	699	ذكور غزة الجديدة الابتدائية "ج"	29
430	650	أسماء الابتدائية المشتركة ج	30
108 0	0	بنات الشاطئ الإعدادية أ	31
116 3	0	بنات الشاطئ الإعدادية ج	32
0	900	ذكور غزة الجديدة الإعدادية	33

ذكور	إناث	المجموع
29727	24181	
53908		مجموع الكلى للمستفيدين من كلا الجنسين

53908	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

ثالثاً :

اسم المشروع : مواجهة العنف وتعزيز ثقافة التسامح والحوار  
بين اليافعين في قطاع غزة

بتمويل من مبادرة الشراكة في الشرق الأوسط  
MEPI

تم توقيع اتفاقية بين جمعية بسمة للثقافة والفنون ومبادرة الشراكة الشرق أوسطية "MEPI" بتاريخ 12 أغسطس 2009 على تنفيذ مشروع "مواجهة العنف وتعزيز ثقافة التسامح والحوار بين اليافعين في قطاع غزة".  
وصف المشروع:

دعم الجهود الرامية إلى توسيع المشاركة، وتنمية المجتمع المدني وتعزيز حكم القانون، تمكين وتوفير فرص تربوية للنساء والشباب، ويشمل المشروع كتابة نص مسرحي وتقديم 20 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة، وإنتاج 50 CD لتوثيق المشروع والعرض المسرحي وورشات العمل، وتوزيعها على المدارس ومؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي.

#### **هدف المشروع:**

يهدف المشروع إلى تعزيز ثقافة التسامح وال الحوار و حل المشكلات والنزاعات بطريقة بعيدة عن استخدام العنف في أوساط الشباب.

#### **التنفيذ:**

- قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بكتابة وإخراج نص مسرحي بعنوان "الملك والولد النجيب" ، والذي تدور أحداثه بين الملك وحاشيته، وبين الطفل الذكي الجريء، تم استدعائه للمثول أمام الملك لمحاكمته والقصاص منه بتهم التطاول على ملك البلاد لعدم إلقاء التحية عليه. وإفصاح الطريق له، واستطاع بنكائه إقناع الملك الاحتكام للقاضي ليفصل بينهما، وأن يخضعا لفرص متساوية.
- المسرحية تمحج بين الترفيه والتسلية لفسح المجال أمام الشباب للمشاركة في طرح مشكلاتهم، والتعبير عن أنفسهم، وتحديد مسار الحدث، وتنفيذ الأفكار التي يطرونها على المسرح من خلال إعادة تمثيل بعض القضايا، أو طرح قضايا جديدة من إبداعاتهم، وهي تسعى للترفيه عنهم وتعزيز العديد من القيم الإيجابية من ضمنها: التسامح والعفو عند المقدرة، وحل المشكلات عن طريق استخدام العقل والتفاهم من خلال الحوار ونبذ العنف، والدعوة إلى الصدق، واعتبار العدل والمساواة أساس الحكم.
- بدأت جمعية بسمة ب تقديم العروض من تاريخ 16/11/2009 وحتى 23/12/2009، داخل المدارس في المناطق المختلفة من قطاع غزة، وبلغ عدد المستفيدين من المشروع نحو 18396 والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض:

### جدول عروض مسرحية "الملك والولد النجيب"

عدد المستفيدن		المنطقة	اسم المدرسة/الجمعية	#
إناث	ذكور			
0	876	بيت حانون	ذكور بيت حانون الإعدادية أ	01
980	0	غزة	بنات الرمال الإعدادية	02
1160	0	غزة	بنات الشاطئ الإعدادية ج	03
1360	0	بيت لاهيا	بنات بيت لاهيا الإعدادية	04
0	690	غزة	ذكور الرمال الإعدادية ب	05
1382	0	بيت حانون	بنات بيت حانون الإعدادية	06
0	898	بيت حانون	ذكور عزبة بيت حانون الإعدادية	07
1000	0	خانيونس	بناتبني سهيلاء الإعدادية	08
0	1300	خانيونس	ذكوربني سهيلاء الإعدادية أ	09
1011	0	خانيونس	بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	10
0	745	خانيونس	ذكور خانيونس الإعدادية ج	11
0	800	خانيونس	ذكور خانيونس الإعدادية أ	12
933	0	خانيونس	بنات خانيونس الإعدادية ج	13
0	810	رفح	ذكور العمريه الإعدادية أ	14
710	0	خانيونس	بنات خانيونس الإعدادية الجديدة	15
0	350	خانيونس	ذكور خانيونس الإعدادية ب	16
576	0	رفح	بنات رفح الإعدادية ب	17
1400	0	رفح	بنات رفح الإعدادية هـ	18
0	565	المغازي	ذكور المغازي الإعدادية أ	19
0	850	دير البلح	ذكور دير البلح الإعدادية ب	20

ذكور	إناث	المجموع
10512	7884	
<b>18396</b>		<b>مجموع الكلي للمستفيدن من كلا الجنسين</b>

<b>18396</b>	<b>مجموع عدد المستفيدن الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين</b>
--------------	---

## 1 : تقديم عروض مسرحية ضمن برنامج الصحة النفسية الصيفي

## عروض مسرحية من أجل أبنائنا

وقعت جمعية باسمة للثقافة والفنون، مع وكالة الغوث الدولية اتفاقية بتاريخ 3 يونيو 2009، ضمن برنامج الصحة النفسية الصيفي التابع لوكالة الغوث بأن تقوم جمعية باسمة للثقافة والفنون بتشكيل 3 مجموعات (فرق) مسرحية، وتقديم 28 عرض لمسرحية بعنوان "من أجل أبنائنا"، في جميع مناطق قطاع غزة، بهدف التخفيف من النتائج السلبية التي يعاني منها أطفال القطاع بعد الحرب على غزة.

حيث تم تنفيذ 28 عرض مسرحي في مناطق مختلفة من القطاع على النحو التالي.

#	مكان العرض	المنطقة	عدد الحضور	ذكور	إناث
1	قاعة أبو صرار	النصيرات	600	0	600
2	قاعة كندا	خان يونس	200	150	200
3	قاعة كندا	خان يونس	80	90	80
4	قاعة المسحال	غزة	450	0	450
5	قاعة المسحال	غزة	480	20	480
6	قاعة بغداد	جباليا	140	160	140
7	قاعة بغداد	جباليا	290	10	290
8	قاعة كندا	خان يونس	520	30	520
9	قاعة المسحال	غزة	270	30	270
10	قاعة المسحال	غزة	270	30	270
11	الشيخ زايد	بيت لاهيا	400	200	400
12	قاعة نادي جباليا	جباليا	250	150	250
13	قاعة نادي جباليا	جباليا	380	120	380
14	قاعة المسحال	غزة	400	0	400
15	قاعة المسحال	غزة	380	20	380
16	قاعة كندا	خان يونس	370	30	370
17	الشيخ زايد	بيت لاهيا	400	200	400
18	صاله بغداد	جباليا	140	160	140

10	290	جباليا	صالات بغداد	19
30	300	خانيونس	صالات كندا	20
50	450	بيت لاهيا	الشيخ زايد	21
20	480	غزة	قاعة المسحال	22
0	450	غزة	قاعة المسحال	23
20	230	خانيونيس	صالات كندا	24
100	200	بيت لاهيا	الشيخ زايد	25
30	200	خانيونيس	صالات كندا	26
25	225	خانيونيس	صالات كندا	27
200	400	بيت لاهيا	الشيخ زايد	28

ذكور	اناث	المجموع
1885	9245	
11130		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

11130	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

## 2 : تقديم عروض مسرحية داخل مستشفيات قطاع غزة

تم توقيع عقد بين جمعية باسمة للثقافة والفنون ووكالة الغوث الدولية، بتاريخ 26 أغسطس 2009، على أن تقوم جمعية باسمة تقديم 24 عرض مسرحي للمرضى وعائلاتهم والممرضين في مستشفيات قطاع غزة الخاصة والعامة.

تاريخ البدء تنفيذ العروض تم في 1 أغسطس 2009 وتم الانتهاء منها بتاريخ 13 أغسطس 2009 بالتنسيق مع الموظفين الميدانيين لوكالة الغوث، تم تنفيذ جميع الأنشطة المخطط لها حسب الاتفاق مع الوكالة، حيث قامت جمعية باسمة للثقافة والفنون بتقديم 24 عرض مسرحي من قبل فريق باسمة المكون من 5 ممثلين مهنيين وتقني وخرج فني في المستشفيات ومراكم الأيتام. استهدفت العروض 3025 شخص، من ضمنهم 1522 ذكور، 1503 إناث. وقد تم تنفيذها حسب الأوقات والأماكن المحددة لها. ولقد لاقت جميع العروض المقدمة تجاوباً واستحساناً من جمهور المشاركين.

حيث تم تنفيذ 24 عرض مسرحي في مناطق مختلفة من القطاع على النحو التالي.

عدد المستفيدين		المنطقة	مكان العرض	#
إناث	ذكور			
0	90	رفح	sos قرية	1
0	18	رفح	مستشفى أبو يوسف النجار	2
50	0	خانيونس	مستشفى الأوروبي	3
54	72	خانيونس	مستشفى الناصر	4
70	30	الوسطى	مستشفى شهداء الأقصى	5
28	48	الوسطى	مستشفى محمد الدرة	6
110	120	غزة	معهد الأمل للأيتام	7
80	50	غزة	مستشفى الشفاء	8
25	50	الشمال	مستشفى الرنتيسي	9
120	90	غزة	مستشفى النصر	10
65	40	جباليا	مستشفى كمال عدون	11
140	90	بيت حانون	مستشفى بيت حانون	12
0	85	رفح	sos قرية	13
25	20	رفح	مستشفى أبو يوسف النجار	14
90	20	خانيونس	مستشفى الأوروبي	15
30	20	خانيونس	مستشفى ناصر	16
60	40	الوسطى	مستشفى شهداء الأقصى	17
80	55	الوسطى	مستشفى محمد الدرة	18
50	170	غزة	معهد الأمل للأيتام	19
100	70	غزة	مستشفى الشفاء	20
120	50	الشمال	مستشفى ناصر	21
90	110	غزة	مستشفى النصر	22
75	65	جباليا	مستشفى كمال عدون	23
60	100	بيت حانون	مستشفى بيت حانون	24

ذكور	إناث	المجموع
1522	1503	
3025		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

3025	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

### 3 : تقديم عروض مسرحية بالتعاون مع مؤسسة إنقاذ الطفل

تم توقيع اتفاقية بين جمعية باسمة للثقافة والفنون ومؤسسة إنقاذ الطفل بتاريخ 26 أكتوبر 2009 والتي تنص على تنفيذ 26 عرض مسرحي، حيث سيتم تنفيذ هذه العروض في مؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة.

وتم تنفيذ عدد 26 عرض مسرحي، واستهدفت العروض فئة النساء والأطفال والشباب، حيث بلغ عدد المستفيدون 1586 من كلا الجنسين.

والجدول التالي يوضح مواعيد والأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستفيدون من كل عرض:

الرقم	اسم المؤسسة	المنطقة	عدد المستفيدين	ذكور	إناث
01	ملتقى النجد التنموي	الشمال بئر النعجة	50	40	10
02	جمعية تطوير البيت الفلسطيني	الشمال	36	19	17
03	مركز شباب النزلة الثقافي	جباليا البلد	32	23	9
04	جمعية غسان كنفاني	بيت حانون	19	32	13
05	جمعية أحيا للإبداع والتطوير	غزة/السدرة	79	14	65
06	جمعية زاخر	غزة/الزيتون	37	14	23
07	جمعية الصدقة	غزة/الزيتون	20	68	48
08	جمعية دار الهدى	غزة/الزيتون	80	9	8
09	جمعية جباليا للتأهيل	جباليا	52	49	3
10	نادي الزيتون الرياض	غزة	41	0	41
11	ملتقى النجد التنموي	غزة	0	50	50
12	جمعية فلسطيني الغد	غزة	14	26	12
13	نادي النصر العربي	غزة	17	41	24
14	جمعية أحيا	غزة	0	35	35
15	مركز البرامج النسائية- الشاطئ	غزة	25	7	18
16	مركز خدمات البريج	البريج	44	17	27
17	مركز البرامج النسائية	المغازي	25	0	25
18	جمعية الهيئة الفلسطينية للتنمية	دير البلح	0	33	33
19	جمعية حي السلام الأهلية	رفح	4	17	13
20	مركز البرامج النسائية	رفح	11	14	7
21	مجمع الكرامة للثقافة والفنون	رفح	25	40	5

35	15	خان يونس	مركز البرامج النسائية	22
75	125	خان يونس	جمعية الفخاري للتنمية والثقافة	23
17	36	خان يونس	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	24
68	0	معسكر جباليا	جمعية جباليا للتأهيل	25
29	27	بيت حانون	مركز البرامج النسائية	26

ذكور	إناث	المجموع
835	751	
1586		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

1586	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

#### 4 : تقديم عروض مسرحية بالتعاون مع مؤسسة إنقاذ الطفل

تم توقيع اتفاقية بين جمعية باسمة للثقافة والفنون وإنقاذ الطفل بتاريخ 12 يوليو 2009 والتي تنص على تنفيذ 20 عرض مسرحي، حيث سيتم تنفيذ هذه العروض في مؤسسات وجمعيات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة.

بدأت جمعية باسمة للثقافة والفنون بتنفيذ العروض بناءً على تسيير من قبل مؤسسة إنقاذ الطفل، من تاريخ 12 يوليو 2009 وحتى تاريخ 28 يوليو 2009، واستهدفت العروض فئة النساء والأطفال والشباب، حيث بلغ عدد المستنفديّن تقريرياً 1782 من كلا الجنسين.

#### آراء المشاهدين والمشاركين:

لاقت هذه العروض دون استثناء، إعجاب الجمهور سواء العروض المتميزة من فريق التمثيل حسب رأي الجمهور، وأيضاً في مناقشة المسرحية لزوايا عديدة من نواحي الحياة الاجتماعية التي تعيشها الأسرة الفلسطينية، وهذا ما لاحظنا من سجل تقييم العروض الإستبيانات الموزعة على المشاركين. حيث تسلط المسرحية الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللظفي الذي يتعرض له الأطفال داخل المدرسة والبيت، ومشكلة الخلاف المستمر بين الوالدين وما ينتج عن ذلك شعور الأبناء بالخوف وعدم الثقة بنفسهم وتنامي ظاهرة العنف بينهم. استفاد من العروض المسرحية 1782 طفل من كلا الجنسين، والجدول التالي يوضح الأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستنفديّن من كل عرض:

الرقم		اسم المؤسسة	المنطقة	عدد المستفيدين
النوع	الإناث			
	0	جمعية الهدى الخيرية	الشجاعية	74
	75	مركز النشاط النسائي	مخيم الشاطئ	0
	40	جمعية زاخر	الشجاعية	60
	50	ملتقى النجد التنموي	جباليا	35
	50	مركز النشاط النسائي	المغازي	25
	95	مركز النشاط النسائي	البريج	0
	60	جمعية المجد النسائية	النصيرات	15
	0	جمعية بيسان الخيرية	خانيونس	160
	40	جمعية بيسان الخيرية	خانيونس	40
	0	مركز النشاط النسائي	رفح	160
	70	جمعية النجدة الاجتماعية	خانيونيس	0
	75	جمعية أصدقاء جباليا	جباليا	25
	100	جمعية أصدقاء جباليا	جباليا	30
	80	ملتقى النجد التنموي	جباليا	0
	0	جمعية غسان كفاني	بيت حانون	80
	0	جمعية العطاء	بيت حانون	70
	0	جمعية جباليا للتأهيل	جباليا	83
	0	المركز الفلسطيني للديمقراطية وحقوق الإنسان	بيت حانون	40
	0	مركز الإرشاد التربوي	جباليا	100
	0	مركز النشاط النسائي	الشاطئ	50

ذكور	إناث	المجموع
735	1047	
1782		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين



## الفصل الثاني

### مسرح الكبار

” من خلال تقديم 12 عرض مسرحي لمسرحية الصباح رياح ( مسرح منبر أو المضطهدن ) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 978 من كلا الجنسين، تنفيذ مهرجان باسمة غزة المسرحي وتم تقديم 4 عروض لأربع فرق مسرحية بلغ عدد المستفيدين 2500 من كلا الجنسين .

بتاريخ 10 سبتمبر 2009 وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية مع ARD ضمن برنامج المشاركة المجتمعية، لتقديم 12 عرض مسرحي من مسرحية "الصباح رياح" بالتعاون مع مؤسسات مجتمع مدني، والمسرحية تسلط الضوء على الحياة اليومية للأسرة، وكيفية تعامل هذه الأسرة مع المشاكل التي تنشأ داخلها، تم تنفيذ المشروع في أربع محافظات من قطاع غزة، تستهدف 1200 شخص تقريباً، ويستغرق كل عرض 20 دقيقة، يلي ذلك إجراء نقاش يستمر لمدة 40 دقيقة وذلك ضمن أجواء شهر رمضان المبارك.

ناقشت المسرحية زوايا عديدة من نواحي الحياة الأسرية التي تعيشها الأسرة وما يواجه الأسرة الفلسطينية من ضغوط ومشاكل نتيجة عدم التفاهم بين أفراد الأسرة الواحدة، الناتج عن عدم الاهتمام فيما بينهم، وغياب الحوار واستخدام الأساليب العنفية لوضع الحلول، وذلك من خلال مشاهدة المسرحية وتبدل الأدوار بين الممثلين والجمهور من أجل التغيير وطرح أفكار وحلول للمواقف التي لم يكونوا راضين عنها في العرض المسرحي حيث تم تنفيذ 12 عرض في قطاع غزة.

الجدول التالي يوضح أسماء الجمعيات التي تمت فيها العروض، وأعداد المستفيدن منها:

عدد المستفيدن		مكان العرض	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور				
47	35	جمعية الحياة والأمل	2009/9/11	الجمعة	01
33	41	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	2009/9/11	الجمعة	02
12	35	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	2009/9/12	السبت	03
37	53	جمعية الحياة والأمل	2009/9/12	السبت	04
51	54	جمعية الحياة والأمل	2009/9/13	الأحد	05
53	41	جمعية إنقاذ المستقبل الشبابي	2009/9/13	الأحد	06
6	87	الجمعية الوطنية للديمقراطية	2009/9/14	الإثنين	07
69	42	جمعية المجد للخريجين	2009/9/16	الأربعاء	08
18	27	الجمعية الوطنية للديمقراطية	2009/9/17	الخميس	09
62	40	جمعية المجد للخريجين	2009/9/17	الخميس	10
0	18	الجمعية الوطنية للديمقراطية	2009/9/18	الجمعة	11
74	43	جمعية المجد للخريجين	2009/9/18	الجمعة	12
<b>462</b>		<b>المجموع</b>			
<b>978</b>		<b>المجموع الكلي</b>			

		المجموع
ذكور	إناث	
<b>462</b>	<b>516</b>	
<b>978</b>		<b>مجموع الكلي للمستفيدن من كلا الجنسين</b>

## "مهرجان باسمة غزة المسرحي"

### ضمن فعاليات القدس عاصمة الثقافة العربية 2009

#### وصف للمهرجان:

ضمن فعاليات " القدس عاصمة الثقافة العربية "شاركت جمعية باسمة للثقافة والفنون بالمساهمة فعلياً في تفعيل وتنشيط المشهد المسرحي الغزي وذلك بتنظيم مهرجان للعروض المسرحية المتاحة على الساحة في المرحلة الزمنية الواقعة في الفترة ما بين 11/15 ، 11/1 ، 2009، وذلك بناءاً على الاتفاقية التي وقعت بتاريخ 19 أغسطس 2009 بين جمعية باسمة للثقافة والفنون والمجلس الإداري لاحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية 2009.

#### الفنان المستهدفة:

تستهدف العروض المسرحية المتنوعة الكبار والصغار بحيث تستهدف فئات المجتمع مع اختلاف مواقعهم.

#### أهداف المهرجان:

1. تفعيل الحالة المسرحية في قطاع غزة.
2. خلق حالة من الحراك الثقافي على مستوى غزة.
3. العمل على تعزيز الهوية الثقافية و الفنية الفلسطينية.
4. خلق أجواء من الترفيه و التقرير النفسي من خلال مشاهدة العروض المسرحية.

#### النتائج المتوقعة:

1. المشاركة الفعالة لفرق المسرحية والمسرحيين في قطاع غزة.
2. خلق جو من الفرح والمتعة لدى الجمهور المحلي.
3. تنفيذ مهرجان مسرح في قطاع غزة.
4. تعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية.

#### الإنجازات التي تمت خلال فترة التجهيز وتنفيذ المهرجان:

- تشكيل لجنة فنية مصغرة تقوم على الترتيبات الفنية للمهرجان ، يساعدها عدد من متطوعي في الجمعية والعاملين الفنيين فيها ، تكونت اللجنة من : ناهض حنونة ، صلاح طافش ، ومحمد شعشاعة.
- حصر الفرق المسرحية العاملة في قطاع غزة ، وتم الاتصال بها لتحديد مواعيد لزيارتهم والإطلاع على أعمالهم من ناحية المستوى الفني. لقد تجاوز عدد الأعمال المسرحية المرشحة السبعة أعمال، تم اختيار أربعة وهي: فرقة البيادر المسرحية، فرقة باسمة المسرحية، فرقة أيام المسرح، فرقة المشاهد المسرحية.
- إقرار موعد لانطلاق المهرجان وهو 10/11/2009 على أن يستمر حتى 14/11/2009 بما فيه يوم احتفالي خاتماً للمهرجان و حجز المسرح و التعاقد مع إدارة مؤسسة سعيد المسحال للثقافة والعلوم .
- تصميم شهادة شكر وتقدير على هيئة درع نحاسي سبوز على الفرق المسرحية و الفنية المشاركة و تصميم بوستر خاص بالمهرجان، وبرشور تعرفي يتضمن الدعوة لحضور العروض ، كما صممت يافطة كبيرة لتوضع خلفية للمسرح أثناء الاحتفال باليوم الخاتمي للمهرجان .

- إعداد تقرير إعلامي عن المهرجان تم نشره في أكثر من موقع إخباري إلكتروني
- تشكيل لجنة لاستقبال الجمهور وترتيب القاعة والإشراف على متطلبات خشبة المسرح ...
- طباعة البوستر والبرشور والدعوات واليافطة وشهادات الشكر، وتوزيع الدعوات ولصق البوسترات والإعلان عن بدء الفعاليات.
- انطلاق فعاليات المهرجان التي بدأت يوم الثلاثاء الموافق 11/10/2009 على مسرح المسحال، بمشاركة لأربع فرق مسرحية، فرقة الببادر المسرحية ( مسرحية فيلم سينما ) فرقة بسمة المسرحية ( مسرحية الملك والولد النجيب ) فرقة أيام المسرح ( مسرحية اللعبة ) فرقة المشاهد المسرحية ( مسرحية فلنبقى هنا )
- تنفيذ الحفل الختامي للمهرجان الذي تخلل عروض رقص عدد 3 وموسيقى وغناء عدد 3 وموندrama من 20 دقيقة، وكلمات للمشاركين، وتوزيع شهادات الشكر للمشاركين بالمهرجان.
- مشاركة الصحفة المرئية والمسموعة ونشر واسع لفعاليات المهرجان.

#### قصص نجاح أو آثار ايجابية:

التعاون من قبل فرق المسرح للمشاركة في فعاليات المهرجان رغم قلة الإمكانيات المادية، ومشاركة الفنانين المسرحيين بتشجيع الفكرة ومؤازرتها لخروج للنور ، وخاصة في تنظيم واستقبال الجمهور .  
من الآثار الإيجابية الذي تركها المهرجان هنا في غزة هي:

المطالبة الملحة من قبل الجمهور والفنانين المسرحيين بغزة بتبنيت مهرجان باسمة غزة المسرحي كتقليد مسرحي سنوي، وقد تم الإعلان في يوم الختام من قبل المؤسسة المنفذة (جمعية باسمة للثقافة والفنون) عن قيام مهرجان مسرحي سنوي للأعوام المقبلة وبدأ في عام 2010.  
حالة التفاعل الإيجابية بين المثقفين والفنانين خلال فترة المهرجان والتي كانت حديث المثقفين أنفسهم وهي حالة نادرة في قطاع غزة.  
تحفيز مجموعة كبيرة من الفنانين المسرحيين للاستعداد لإنتاج مسرحيات جديدة خلال العام المقبل.

2500

**مجموع عدد المستفيدين والمشاركين الإجمالي في المهرجان من كلا الجنسين**



## الفصل الثالث

### مسرح العرabis

" من خلال تقديم 17 عرض من مسرحية ( شرشر الكسول ) بلغ عدد المستفيدن أكثر من 5390 من كلا الجنسين من بينهم 2799 إناث، 2690 ذكور، وهذا نتاج تقديم العمل .

## مسرحية : شرشور الكسول

### عروض مسرح عرabis ودمى ومهرجين لـ "رياض الأطفال"

تم توقيع مذكرة تفاهم بين جمعية باسمة للثقافة والفنون ووزارة التربية والتعليم العالي - غزة/ الإدارية العامة للتعليم العام، ويتمويل من اليونسيف، بتاريخ 17 نوفمبر 2009 ضمن مشروع "تحسين بيئة التعلم في رياض الأطفال بقطاع غزة".

حيث تنفذ الجمعية سلسلة عروض مسرحية ضمن فعالية رفع مستوى الوعي لدى الأطفال وأمهات الأطفال" ، داخل رياض الأطفال المشاركة في اليوم المفتوح المنعقد من قبل وزارة التربية والتعليم العالي في مختلف مناطق قطاع غزة، حيث تضمن العرض الواحد على (عرض مسرح عرabis من نصف ساعة، ومهرجين من نصف ساعة، وترفيه من دمى كبيرة واللعب مع الأطفال من نصف ساعة، وأغاني من ربع ساعة) حيث المواضيع مجتمعة متعلقة بالنظافة الشخصية للطفل.

وبدأت جمعية باسمة للثقافة والفنون بتنفيذ العروض المسرحية من تاريخ 19 نوفمبر 2009 وحتى تاريخ 3 ديسمبر 2009، واستهدفت هذه العروض فئة الأطفال والأمهات، حيث بلغ عدد المستفيد 5390 من كلا الجنسين.

والجدول التالي يوضح مواعيد والأماكن التي نفذت بها العروض وعدد المستفيدين من كل عرض:

عدد المستفيدين		المنطقة	التاريخ	اليوم	اسم المؤسسة	الرقم
إناث	ذكور					
150	150	دير البلح	11/19	الخميس	روضة أطفال دير البلح	01
150	150	النصيرات	11/19	الخميس	روضة أطفال النصيرات	02
200	200	بيت لاهيا	11/21	السبت	روضة أنديرا غاندي	03
175	175	غزة	11/21	السبت	روضة سراج الأقصى	04
200	200	رفح	11/22	الأحد	روضة دير ياسين	05
150	150	رفح	11/22	الأحد	روضة بناة المستقبل	06
170	180	رفح	11/23	الاثنين	روضة السنابل	07
75	75	غزة	11/23	الاثنين	روضة المشاعل الخاصة	08
120	120	غزة	11/24	الثلاثاء	روضة الشاطئ ب	09
120	120	غزة	11/24	الثلاثاء	روضة اللؤلؤة	10
120	120	خانيونس	11/25	الأربعاء	روضة أشبال خزانة	11
120	120	خانيونس	11/25	الأربعاء	روضة نور الشمس	12
290	290	غزة	12/1	الثلاثاء	روضة الحكمة "دير اللاتين"	13
180	180	غزة	12/1	الثلاثاء	روضة دير اللاتين	14
200	200	خانيونس	12/2	الأربعاء	روضة الولاء الخيرية	15
150	150	غزة	12/2	الأربعاء	روضة دير اللاتين	16
120	120	الشمال	12/3	الخميس	روضة السلام لأطفال الزيتون	17

ذكور	إناث	المجموع
2690	2700	
5390	مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	

5390	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

## الفصل الرابع



### "سينما الأطفال"

" من خلال تقديم 183 عرض فيديو ( سينما الأطفال ) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 15,334 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال .

## عرض سينما الأطفال:

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( المناطق المهمشة والفقيرة منها )

### ملخص المشروع: البرنامج الثاني:

تقديم (60) عرض خلال فترة تنفيذ المشروع من خلال (سينما الأطفال) (فيديو برجكتور)، يلي العرض ورشة نقاش مع الأطفال، بواقع يستمر العرض الواحد لمدة ساعتين، ويستهدف (50) طفل وطفلة من الفئة العمرية (8-15) عاماً، بالتنسيق مع مدارس الوكالة والمؤسسات العاملة مع الأطفال في المناطق المهمشة والفقيرة من قطاع غزة، بهدف رفع الوعي لديهم حول موضوعات ثقافية وترفيهية، مثل: البيئة، النظافة، الصحة العامة.

### الأهداف:

إن البرنامج المقترن يهدف إلى التدخل للمساهمة في التخفيف من معاناة الأطفال وتوفير بيئة مناسبة يعبر الأطفال من خلالها عن أنفسهم بطريقة منتظمة، خطوة أولى باتجاه معالجة المشكلات النفسية والاضطرابات السلوكية ، والتكيف مع الظروف الحياتية التي يعيشونها.

### اختيار أفلام العروض:

تم اختيار فيلم مولان ج 1، مولان ج 2، الأسد الملك، تيمون وبيمبا، الدجاجة الصغيرة، موسم الصيد، الأخ الدب

### التنسيق:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع برنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة.

### العروض المنفذة:

تم تنفيذ 183 عرض فيديو في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2009، وعدد المستفيدون المباشرون 15334 من كلا الجنسين من بينهم (8591) ذكور، (6743) إناث، والجدول التالي يوضح أماكن تنفيذ العروض:

## جدول بعرض سينما الأطفال

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
90	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	92
45	0	بنات جباليلا الإعدادية ب	93
44	0	بنات جباليلا الإعدادية ب	94
95	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	95
92	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	96
85	0	بنات جباليلا الإعدادية ب	97
92	0	بنات جباليلا الإعدادية ب	98
0	95	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	99
0	90	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	100
85	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	101
75	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	102
85	0	جباليلا الإبتدائية المشتركة د	103
140	0	جباليلا الإبتدائية المشتركة د	104
95	0	جباليلا الإبتدائية المشتركة ه	105
105	0	جباليلا الإبتدائية المشتركة ه	106
80	0	جباليلا الإبتدائية الجديدة	107
82	0	جباليلا الإبتدائية الجديدة	108
85	0	بنات بيت لاهيا الإعدادية	109
90	0	بنات بيت لاهيا الإعدادية	110
120	0	جباليلا الإبتدائية الجديدة	111
125	0	جباليلا الإبتدائية الجديدة	112
83	0	بنات بيت لاهيا الإعدادية	113
85	0	بنات بيت لاهيا الإعدادية	114
0	125	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	115
0	120	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	116
85	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	117
113	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	118
0	86	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	119
0	83	ذكور بيت لاهيا الإبتدائية	120
84	0	بنات بيت لاهيا الإبتدائية	121

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
0	80	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ب"	01
0	75	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ب"	02
0	82	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ج"	03
0	74	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "ج"	04
0	70	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ب	05
0	50	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ب	06
0	75	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ج	07
0	78	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ج	08
0	80	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ج	09
0	12	ذكور غزة الجديدة الإبتدائية ج	10
0	0	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "أ"	11
0	82	ذكور غزة الابتدائية الجديدة "أ"	12
96	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة "و"	13
80	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة "و"	14
60	0	الرمال الإبتدائية المشتركة	15
70	0	الرمال الإبتدائية المشتركة	16
0	10	ذكور الزيتون الإعدادية للاجئين "أ"	17
0	75	ذكور الزيتون الإعدادية للاجئين "أ"	18
81	0	أسماء الإبتدائية المشتركة "ب"	19
73	0	أسماء الإبتدائية المشتركة "ب"	20
89	0	بنات الشاطئ الإعدادية "أ"	21
122	0	بنات الشاطئ الإعدادية "أ"	22
85	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة ه	23
100	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة ه	24
95	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة ه	25
75	0	الشاطئ الإبتدائية المشتركة ه	26
0	87	ذكور الفلاح الإعدادية	27
0	82	ذكور الفلاح الإعدادية	28
0	88	الزيتون الإبتدائية ج	29
0	85	الزيتون الإبتدائية ج	30

125	0	بنات بيت لاهيا الابتدائية	122
0	75	ذكور ابن رشد الإعدادية	123
0	85	ذكور ابن رشد الإعدادية	124
0	79	ذكور جباليلا الإعدادية ج	125
0	80	ذكور جباليلا الإعدادية ج	126
0	90	ذكور ابن رشد الإعدادية	127
0	75	ذكور ابن رشد الإعدادية	128
0	80	ذكور جباليلا الإعدادية ج	129
0	95	ذكور جباليلا الإعدادية ج	130
0	70	ذكور ابن رشد الإعدادية	131
0	85	ذكور ابن رشد الإعدادية	132
0	92	ذكور جباليلا الإعدادية ج	133
0	80	ذكور جباليلا الإعدادية ج	134
0	88	ذكور البريج الابتدائية ج	135
0	75	ذكور البريج الابتدائية ج	136
0	80	ذكور البريج الابتدائية ب	137
0	85	ذكور البريج الابتدائية ب	138
0	92	ذكور البريج الابتدائية ج	139
0	115	ذكور البريج الابتدائية ج	140
0	45	ذكور البريج الابتدائية ب	141
0	50	ذكور البريج الابتدائية ب	142
0	135	ذكور البريج الابتدائية ج	143
0	136	ذكور البريج الابتدائية ج	144
0	45	ذكور البريج الابتدائية ب	145
0	43	ذكور البريج الابتدائية ب	146
62	0	البريج المشتركة أ	147
58	0	البريج المشتركة أ	148
61	0	البريج المشتركة أ	149
163	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	150
120	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	151
133	0	البريج الابتدائية المشتركة ج	152
0	90	ذكور البريج الإعدادية ب	153
0	85	ذكور البريج الإعدادية ب	154
0	87	ذكور البريج الإعدادية أ	155

54	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة ز	31
91	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة ز	32
84	0	الزيتون الابتدائية ب	33
97	0	الزيتون الابتدائية ب	34
0	92	ذكور الإمام الشافعي ب	35
0	42	ذكور الإمام الشافعي ب	36
0	60	غزة الابتدائية المشتركة أ	37
0	40	غزة الابتدائية المشتركة أ	38
85	0	بنات الشاطئ الإعدادية ب	39
78	0	بنات الشاطئ الإعدادية ب	40
73	0	النصيرات المشتركة أ	41
85	0	غزة الابتدائية المشتركة د	42
66	0	غزة الابتدائية المشتركة د	43
0	85	ذكور غزة الابتدائية الجديدة ب	44
0	75	ذكور غزة الابتدائية الجديدة ب	45
60	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	46
72	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	47
73	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	48
78	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	49
120	0	الزيتون الابتدائية المشتركة ب	50
130	0	الزيتون الابتدائية المشتركة ب	51
0	64	ذكور الشاطئ الابتدائية ج	52
0	69	ذكور الشاطئ الابتدائية ج	53
0	13	ذكور الرمال الإعدادية ب	54
0	0	ذكور الرمال الإعدادية ب	54
0	78	ذكور الرمال الإعدادية ب	55
63	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	56
77	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	57
63	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	58
75	0	غزة الابتدائية المشتركة ج	59
0	80	ذكور جباليلا الابتدائية د	60
0	75	ذكور جباليلا الابتدائية د	61
0	80	ذكور جباليلا الإعدادية د	61
0	83	ذكور جباليلا الإعدادية د	62
0	65	ذكور جباليلا الإعدادية ب	63

0	95	ذكور البريج الإعدادية أ	156
0	87	ذكور البريج الإعدادية ب	157
0	90	ذكور البريج الإعدادية ب	158
0	85	ذكور البريج الإعدادية أ	159
0	92	ذكور البريج الإعدادية أ	160
0	75	ذكور البريج الإبتدائية ج	161
0	76	ذكور البريج الإبتدائية ج	162
0	83	ذكور البريج الإبتدائية ب	163
0	80	ذكور البريج الإبتدائية ب	164
50	0	بنات البريج الإعدادية ب	165
65	0	بنات البريج الإعدادية ب	166
92	0	بنات البريج الإعدادية أ	167
99	0	بنات البريج الإعدادية أ	168
0	85	البريج المشتركة د	169
0	83	البريج المشتركة د	170
78	0	البريج المشتركة ب	171
83	0	البريج المشتركة ب	172
0	83	البريج الإبتدائية المشتركة ج	173
76	0	البريج الإبتدائية المشتركة ج	174
65	0	البريج الإبتدائية المشتركة ج	175
0	90	ذكور البريج الإبتدائية ج	176
0	90	ذكور البريج الإبتدائية ج	177
0	80	ذكور البريج الإبتدائية ب	178
0	75	ذكور البريج الإبتدائية ب	179
43	0	بنات البريج الإعدادية ب	180
45	0	بنات البريج الإعدادية ب	181
60	0	بنات البريج الإعدادية أ	182
110	0	بنات البريج الإعدادية أ	183

0	63	ذكور جباليلا الإعدادية ب	64
0	65	ذكور جباليلا الإعدادية د	65
0	75	ذكور جباليلا الإعدادية د	66
0	65	ذكور جباليلا الإعدادية ب	67
0	75	ذكور جباليلا الإعدادية ب	68
0	55	ذكور جباليلا الإعدادية أ	69
0	65	ذكور جباليلا الإعدادية أ	70
0	95	ذكور جباليلا الابتدائية د	71
0	83	ذكور جباليلا الابتدائية د	72
0	90	ذكور جباليلا الابتدائية ب	73
0	11 6	ذكور جباليلا الابتدائية ب	74
0	10 5	ذكور جباليلا الابتدائية د	75
0	29	ذكور جباليلا الابتدائية د	76
0	12 0	ذكور جباليلا الابتدائية ب	77
0	11 5	ذكور جباليلا الابتدائية ب	78
0	85	ذكور جباليلا الإعدادية هـ	79
0	75	ذكور جباليلا الإعدادية هـ	80
0	79	ذكور جباليلا الإعدادية د	81
0	80	ذكور جباليلا الإعدادية د	82
0	75	ذكور جباليلا الابتدائية د	83
0	70	ذكور جباليلا الابتدائية د	84
0	80	ذكور جباليلا الابتدائية ب	85
0	65	ذكور جباليلا الابتدائية ب	86
90	0	جباليلا الابتدائية المشتركة د	87
85	0	جباليلا الابتدائية المشتركة د	88
98	0	جباليلا الابتدائية المشتركة هـ	89
85	0	جباليلا الابتدائية المشتركة هـ	90
87	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	91

6743	8591	المجموع	
15334		المجموع الكلي	

15334

مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين

## إنتاج أفلام وثائقية:

### أفلام وثائقية بالتعاون مع جمعية أرض الإنسان

#### أولاً: تنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع "خدمات صحية وتغذوية ميدانية طارئة"

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع خدمات صحية وتغذوية ميدانية طارئة، الذي تنفذه جمعية أرض الإنسان التي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي، والشراكة مع مؤسسة إنقاذ الطفل وتمويل من الحكومة الاسكتلندية.

- مدة الفيلم 8 دقائق، واستخدام كاميرات عالية الجودة أثناء التصوير
- التعليق باللغة العربية ومترجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، ويشتمل الفيلم المواضيع التالية: مقدمة على المشروع والتعريف به، أهداف المشروع، برنامج المشروع، الخدمات التي يقدمها المشروع. تم تصوير الفيلم في المناطق التي يستهدفها المشروع وهي "العطاطرة، عزبة عبد رب، المغراقة". وقد قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتسلیم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3" CD عدد "3" DVD عدد "3".

#### ثانياً عمل فيلم توثيقي عن مشروع "الرضاعة الطبيعية استجابة حيوية في الطوارئ"

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع الرضاعة الطبيعية استجابة حيوية في الطوارئ وتجارب الأمهات خلال فترة الحرب، وبالتعاون مع جمعية أرض الإنسان والتي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي.

- مدة الفيلم 10 - 15 دقيقة، استخدام كاميرات عالية الجودة
- مناطق التصوير: مختلف مناطق قطاع غزة من الشمال إلى الجنوب (تم اختيار 20 حالة من المناطق المتضررة في الحرب الأخيرة وإجراء لقاء معها).
- التعليق باللغة العربية ومترجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، ويشتمل الفيلم المواضيع التالية: مقدمة عامة عن واقع الرضاعة الطبيعية في قطاع غزة، أهداف الفيلم الوثائقى: عرض حالات متقدة من مناطق قطاع غزة، تعليق عام على الموضوع والتوصيات والنتائج.
- وقد تم تسلیم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3" CD عدد "3" DVD عدد "3".

### ثالثاً عمل فيلم توثيقي عن مشروع

#### "الرعاية الصحية والتغذوية للأطفال دون سن الخامسة"

##### "المرضى بسوء التغذية - غزة"

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتصوير وتنفيذ فيلم توثيقي عن مشروع الرعاية الصحية والتغذوية للأطفال دون سن الخامسة المرضى بسوء التغذية، والممول من **MAP/SYS** مؤسسة العون الطبي للفلسطيني ن-

بريطانيا + حملة سلام يا صغار وبالتعاون مع جمعية أرض الإنسان والتي تعمل في مجال الصحة المجتمعية والتغذية وتقوم بمعالجة الأطفال لأقل من خمسة سنوات الذين يعانون من سوء التغذية أو مضاعفاتها الناجمة عن نقص المواد الغذائية أو أمراض الجهاز الهضمي من خلال منظور علاجي ووقائي.

- مدة الفيلم 10 دقائق، واستخدام كاميرات عالية الجودة.

- التعليق باللغة العربية ومتجم إلى الإنجليزية من خلال شريط ترجمة، ويشتمل الفيلم المواضيع التالية: مقدمة على المشروع والتعريف به، أهداف المشروع، برنامج المشروع، الخدمات التي يقدمها المشروع.

- التصوير في مقر جمعية أرض الإنسان، وأثناء الزيارات المنزلية في المناطق المستهدفة.

- تسجيل لقاءات مع المستفيدين من المشروع.

وقد تم تسليم جمعية أرض الإنسان شريط فيديو عدد "3" ، CD عدد "3" ، DVD عدد "3" .

## الفصل الرابع



### التدريب

" تم استفادة 431 طفل وطفلة للعام 2009 من خلال عد تدريبات قامت بها الجمعية (ورشات دراما وتفريغ نفسي، ورشة تحديد احتياجات، مخيم صيفي فن تشكيلي، مخيم آخر ألعاب وترفيه.



## اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"

### 1. ورشات الدراما (تفریغ نفسي لدى الأطفال):

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية شركة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تنفيذ مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة" ، ويتضمن المشروع تنفيذ بـ 10 برامج :

#### هدف المشروع:

يهدف المشروع لتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

#### وصف المشروع:

المشروع موجه للأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة. ، وكان البرنامج الأول في المسرح سبق ذكره، أما البرنامج الثاني كالتالي:

#### البرنامج الثاني:

تنفيذ 10 ورشات دراما كتفریغ نفسي للأطفال وتنتمر الورشة الواحدة لمدة 15 يوم، موزعة على ثلاثة أسابيع وتتضمن العديد من الأنشطة مثل: (التمثيل والاستماع للموسيقى، الغناء، اللعب، الرسم، السرد القصصي)، وبدأت جمعية بسمة بتنفيذ الورشات من 30/5/2009 حتى 29/11/2009 حيث تم تنفيذ 11 ورشة في مناطق مختلفة من القطاع، وقد استفاد من الورشات عدد 231 طفل وطفلة من كلا الجنسين وبشكل مباشر، والجدول التالي يوضح المواعيد التي تم فيها تنفيذ الورشات والأعداد المستفیدي:

#	اسم المؤسسة الشريكة	المنطقة	تاريخ بداية	تاريخ نهاية	عدد المستفيدين	ذكور	إناث
1	جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية	غزة - الشجاعية	2009/5/30	2009/6/18	22	0	22
2	لجنة حي الجية- الديوان	خانيونس- القرارة	2009/6/6	2009/6/24	4	14	4
3	مركز العصرية الثقافية	جباليا	2009/6/7	2009/6/25	14	8	14
4	جمعية حي السلام الخيرية الأهلية	رفح	2009/6/27	2009/7/15	23	0	23
5	مركز المغازي الثقافي	المغازي	2009/6/28	2009/7/16	0	16	0
6	مركز النشاط النسائي	رفح	2009/7/6	2009/7/25	17	9	17

0	18	2009/8/5	2009/7/18	بيت حانون	مركز النشاط النسائي	7
0	24	2009/8/19	2009/8/1	خانيونيس	جمعية الرؤاد للشباب	8
9	14	2009/8/20	2009/8/2	خانيونيس	مركز النشاط النسائي	9
19	0	2009/10/28	2009/10/11	البريج	نادي خدمات البريج الرياضي	10
0	20	2009/10/29	2009/10/11	المغازي	مركز البرامج النسائية	11
75	156	المجموع				
231		المجموع الكلي				

### اسم المشروع : بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"

#### ٣. ورقة تحديد احتياجات:

٣. وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية شركة مع War Child - Holland بتاريخ 12 مايو 2009 على تفويض مشروع "بث السعادة والأمل في نفوس أطفال قطاع غزة"، ويتضمن المشروع تفويض برنامجين، وضمن البرنامج الأول في المسرح الجوال، تنفيذ ورشة مباشرة مع الأطفال، لتحديد أهم المشاكل التي يعانون منها، ومن ثم بلورة هذه المشاكل في نص مسرحي يتم العمل على إنتاجه وعرضه على فئة الأطفال.

مكان التنفيذ: جمعية دموع فلسطين - خان يونس	موعد الورشة: الأربعاء 27 / 5 / 2009
الوقت: ساعتان ( 12 : 2 )	الفئة المستهدفة: الأطفال - من 8 - 12
عدد الأطفال: 30	

#### الوصف العام للورشة:

- استقبال و ترحيب بالفئة المستهدفة .
- تهيئة الأطفال من خلال ألعاب و تمارين دراما خاصة بالورشة.
- عصف ذهني مع الفئة حول ما هو إيجابي و سلبي من خلال استخدام وسيلة باسم "شجرة الحياة"
- العمل من خلال مجموعات مع الأطفال لتحديد مشاكلهم .
- تقديم كل مجموعة من الأطفال ورقة عملهم الخاصة بتحديد مشاكلهم.
- تعبئة الاستبيانات الخاصة بالورشة من قبل الأطفال.تقديم الضيافة للأطفال.

#### الوصف الخاص للورشة:

بدأت الورشة بالعمل مع الأطفال من خلال مجموعة من تمارين وألعاب دراما هدفت إلى كسر الحاجز وتعزيز الثقة بين الأطفال و مع المدرب ومن ثم تم عمل عصف ذهني مع الأطفال حول ما هي الممارسات السلبية والاجابية التي تمارس و تستخدم في المجتمع من خلال وسيلة شجرة الحياة وبعد ذلك قسمت المجموعة إلى أربع

مجموعات عمل لتحديد المشاكل التي يعاني منها الأطفال من ثم قامت كل مجموعة باستعراض المشاكل التي تم تحديدها بمجموعات العمل حيث تم تفريغها و مناقشتها مع الأطفال بشكل عام وبعد ذلك تم توزيع و تعبئة 20 استبيان من قبل الأطفال لحصر و تحديد الإشكاليات بشكل دقيق .

### **من المشاكل التي استخرجت بالورشة:**

- عدم وجود حرية تعبير في البيت.
- العنف والضرب من قبل الأمهات والأخوات وأيضاً من قبل المعلمين والمعلمات بالمدارس.
- الألفاظ المهينة والجارحة من قبل الأهل والمعلمين بالمدارس.
- حالة الانقسام وأثرها على الأطفال من الناحية المعنوية والمادية.
- الحصار والإغلاق العام للمعابر.
- احتياجات خاصة و عامة للأطفال مثل " الحدائق - المتنزهات - الملاعب - إشارات المرور - تعبيد الطرق ... الخ.

### **الوصيات:**

من خلال العمل مع الأطفال أثناء عمل المجموعات و النقاش تبين أن الأطفال يعانون من مشاكل اجتماعية و سياسية كثيرة و لكن من خلال التركيز على المشاكل مع الأطفال اتضح أن أولويتهم لموضوع المسرحية هو العنف الجسدي و اللفظي الموجه ضد الأطفال في البيت و المدرسة بجانب الإشكاليات الأخرى التي اعتبروها من الدرجة الثانية من حيث التصنيف مثل " حالة الانقسام - الحصار و إغلاق المعابر ... الخ ."

### **المخيمات الصيفية**

### **مخيم صيفي ( 1 ) بالتعاون مع الإمديست**

تم توقيع اتفاقية بين الإمديست للخدمات التعليمية والتدريبية وبين عدة مؤسسات من ضمنهم جمعية بسمة للثقافة والفنون، لتنفيذ نشاط جزء من المخيم ( الفن التشكيلي ) بمدرسة النصر النموذجية في غزة، إبتدأ من

2009/7/22 وينتهي في 2009/7/22 تقوم جمعية بسمة بموجبة بتنفيذ ما يلي:

- ١ - تقديم التدريب التالي في غزة طبقاً للجدول الذي تم تسليمكم، وتقييم 50 ساعة تدريبية في الفن والحرف التشكيلي، 5 مجموعات x 2 ساعة يومياً x 5 أيام
- ٢ - تعيين مدربين مؤهلين في الفن التشكيلي.
- ٣ - شراء المواد الازمة
- ٤ - التنسيق مع منسق الموقع للاحتفال الخاتمي للبرنامج

### **الورشات التدريبية**

بالتنسيق مع الإمديست، تقوم بسمة بإنجاز الأنشطة والتدريب اللازم

- عدد الساعات التدريبية : 50 ساعة، 5 فصول، 10 ساعات لكل فصل

- شراء القرطاسية المطلوبة
- التنسيق مع المنسق من أجل الحفل الختامي
- تنفيذ الحفل الختامي بمشاركة الأطفال والأهالي وممثلي الإميدايس

**المجموعات المستهدفة: 90 طالب/ة من الفئة العمرية 10 – 14 ، موزعين على 5 فصول**

## **منهجية التدريب والتنفيذ:**

يتضمن التدريب أنشطة متنوعة مثل: الرسم بالألوان، التعرف على الألوان، كيفية استخدام الألوان، التمييز بين الألوان الحارة والباردة، مزج الألوان، رسم صور متكاملة بالاعتماد على الظل والضوء وكيف يتم توزيع العناصر داخل اللوحة، ثم تلى ذلك التطبيق العملي في إنتاج رسومات ، ثم قام الطالب بإنتاج أشكال فنية، قطع بلاستيكية وكذلك، تم انجاز عدد من المجسمات الفنية المصنوعة من خامات مستهلكة ومهملة، ومن مواد بيئية، مثل الكرتون وعيدان الأيسكريم، وقطع البلاستيك، التي تم مزجها وإعادة استخدامها في الفصل بشكل جماعي.

## **ملاحظات المدربين:**

كان من الملاحظ تفاعل الطلبة الإيجابي داخل غرف الفن التشكيلي، لأن المخيم مكرّس للطلبة الأوائل، وأيضاً لأن حصن الفن التشكيلي داخل المدارس غير كافية لذلك كان إقبال الطلبة على التلوين والرسم، وصناعة المجسمات واضح.

وكانت روح المشاركة الإيجابية خلال تقسيم المجموعات قوية، وتحل ذلك نوع من التناقض الإيجابي لدى الطلبة، الذي أدى إلى زيادة في عدد اللوحات المنجزة.

## **مخيم صيفي ( 2 ) بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة**

في 11/6/2009 تم اختيار جمعية باسمة للثقافة والفنون من قبل وزارة الشباب والرياضة لتنفيذ مخيم صيفي وذلك ضمن مجموعة مخيمات تنفذها الوزارة للأطفال بالتعاون مع جمعيات ومؤسسات المجتمع المحلي في مختلف مناطق قطاع غزة.

في إطار التعاون المشترك بين وزارة التربية والتعليم العالي "مديرية التربية والتعليم غرب غزة" وبين وزارة الشباب والرياضة، تم توقيع اتفاقية تعاون مشتركة لتأجير مدرسة الشيخ عجلين الأساسية للبنات لتنفيذ المخيم الصيفي الذي تقوم جمعية باسمة للثقافة والفنون بتنفيذها والإشراف عليه في مجال سينما الفيديو والمسرح، تم تكليف السيد م. ظافر الحلو من قبل جمعية باسمة للثقافة والفنون مدير مالي وإداري للمخيم الصيفي، مديرية منشطين "ترمين أبو عاصي" وثلاث منشطين، وذلك بعد تدريبهم من خلال دورات تدريبية عقدتها وزارة الشباب والرياضة للمنشطين قبل البدء بالمخيمات الصيفية.

بدأ المخيم الصيفي يوم الاثنين الموافق 20 يوليو 2009م حتى 30 يوليو 2009م، واستمر لمدة 10 أيام، حيث تم من خلالها الآتي:

#### \* تقسيم الأطفال إلى فئتين

- الفئة الأولى: يتراوح عمرها ما بين 7-10 سنوات.
- الفئة الثانية: يتراوح عمرها ما بين 11-13 سنة.

حيث بلغ عدد المشاركين في المخيم 80 طفل.

#### \* نشاطات المخيم

١. تمارين رياضية لتشطيط الأطفال في الصباح.
٢. عمل رسومات من إبداع الأطفال.
٣. عمل مسابقات رياضية وفنية وتوزيع جوائز الفائزين.
٤. عمل عروض سينمائية وورش عمل بعد نهاية كل عرض.
٥. عمل عرض دمى من إبداع الأطفال.
٦. عمل عروض فنون شعبية (دبكة).
٧. عمل مسرحية من إبداع الأطفال.
٨. عمل سرد قصصي من إبداع الأطفال ومناقشتهم بذلك.
٩. عمل جلسات حوار بين المنشطين والأطفال لمناقشة بعض المشاكل وطرق حلها.
١٠. عمل جلسات تقويم لسلوك الأطفال داخل وخارج المخيم.
١١. توزيع وجبات غذائية داخل المخيم.
١٢. عمل طائرات ورقية وتوزيعها على الأطفال في نهاية المخيم.

وكان هناك متابعة وزيارات من قبل وزارة الشباب والرياضة وجمعية بسمة للثقافة والفنون وأولياء الأمور للمخيم. 2009/7/30، اليوم الختامي للمخيم الصيفي، حيث شارك عدد من أطفال المخيم الصيفي، في مهرجان الأونروا للأطفال الورقية على شاطئ بحر غزة "السودانية" من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة عصرًا.

### الموضوع/ دعوة من مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية ومؤسسة التعاون بغزة، في ورشة عمل خاصة بتحديد احتياجات المؤسسات في ظل الظروف الراهنة.

اليوم: الأربعاء التاريخ: 3/3/2009م المكان: قاعة مطعم الروتس  
عقدت الورشة في مطعم الروتس، واستمرت يوم واحد، وناقشت مجموعة من المحاور أهمها:

- دور المؤسسات الأهلية في تقديم الخدمات النوعية للمجتمع.
- جاهزية المؤسسات للعمل بظل الوضع الراهن.
- قدرة الجمعيات على استيعاب تمويل إضافي وتنفيذ برامج إضافية.
- التدخلات المطلوبة- مشاريع في الوضع الحالي والمدى المتوسط.

اليوم: السبت، الاثنين التاريخ: 7/3/2009م المكان: القدس الدولي  
بدعوة من مركز التعليم المستمر، قام مدير المشاريع في مؤسسة بسمة للثقافة والفنون، يحيى إدريس بالمشاركة في ورشة عمل، استمرت لمدة يومين، وتناولت كيفية تعبئة مقترن مشروع الاتحاد الأوروبي، وكيفية إعداد الإطار المنطقي للمشروع .

كما تم في اليوم الثاني من الورشة عقد لقاء فيديو كنفرنس مع مسؤولة برنامج حقوق الإنسان والديمقراطية في موضوعية الاتحاد الأوروبي برام الله، حيث أوضحت أن المشاريع التي ستطرح ستكون حول (حقوق الإنسان/ السلام/ وأنشطة لا منهجية).

اليوم: الاثنين التاريخ: 26/5/2009م المكان: مقر معهد الإدارة والتدريب تامي. الكائن في شارع خليل الوزير- النصر

#### الهدف من الورشة:

التعريف بمشروع NDC لتطوير قدرات المؤسسات الأهلية بما ينسجم ومبادئ مدونة السلوك لضمان الشفافية، المسائلة والحكم الرشيد والتحضير لمرحلة بناء القدرات، فضلاً عن الاستنماع لوجهات النظر المتعددة حول آليات التدخل بما يكفل كفاءة وفعالية الأداء.

#### نتائج الورشة:

قام مدير NDC علاء الغلايني بالترحيب بالمشاركين وشرح أهداف المشروع. وبدوره قام رئيس فريق العمل/ عصام أبو دية بتقديم والتعريف بفريق.

كما أشار إلى أن المشروع يهدف إلى تعزيز مدونة السلوك التي تتضمن 12 بنداً، وأنه سوف يتم التركيز على 3 بنود وهي: ((الشفافية- المسائلة- والإدارة الرشيدة)). لتطوير عمل المؤسسات وتقليل الفجوة في جودة الأداء. وأوضح أن التدخل سوف يتضمن تدريب عام للمؤسسات حول موضوعات مختلفة بواقع يوم أو يومين لكل موضوع للأشخاص ذوي العلاقة. وأن التدريب سوف يؤدي إلى النتائج والمخرجات التالية:  
(١) خطة إستراتيجية لمدة 3 سنوات.

- ٢) دليل مالي وإداري.
- ٣) دليل إدارة الموارد البشرية.
- ٤) دليل إعلامي.
- ٥) دليل قانوني.

## الموضوع/ العلاقة بين المنظمات الأهلية الوطنية والمنظمات غير الحكومية الدولية

اليوم: الأحد التاريخ: 17/5/2009 المكان: مكتب تنسيق الشبكة

ورشة تشاور: حول الدور الذي تفعله المؤسسات المانحة سلبياً مع المؤسسات الغير حكومية بهدف تحديد موقف استمرار الشراكة بينهم، ومناقشة دور المؤسسات الدولية على حساب المؤسسات المحلية: طريقة التعامل بهذا الموضوع:

١. تحديد عدد الجمعيات تؤكد هذا الدور، من خلال وثائق تقدم.
٢. الدفاع عن المؤسسات الأهلية المحلية في هذا المجال ضمن خطة.
٣. عدم الرضوخ لشروطهم عند تقديم منح المشاريع من خلال رد جماعي.
٤. تصويب الخل في العلاقة لتجهه بطريقة إيجابية لخدمة الوطن.
٥. عمل موقف محدد من وثائق تجمع لتواجه بهم.
٦. وضع من ضمن الخطة الإستراتيجية العنصر البشري من خلال التدريب والانتماء الوطني – الفوقيه في التعامل مع المؤسسات الأهلية.
٧. جمع قاعدة بيانات ومعلومات لعرض الشبكة نفسها بقوة في المساحة لقيام بدورها.
٨. على كل مؤسسة تجهز ورقة ترسل إلينا حول رؤيتم بهذا الموضوع، بعد هذا الاجتماع وعرضها بقوة برؤية جيدة.

المحاور التي تم النقاش فيها:

الإغاثة الطارئة للمجتمع المحلي.

الحصار والانقسام السياسي وأثره على المنظمات الأهلية في كل من قطاع غزة – والضفة الغربية.  
سياسة التمويل المجيرية واستقلال الموارد البشرية وتركيز الجهود لإعادة الأعمار.  
هروب المؤسسات الدولية من دورها الحقيقي والعمل في مجال الإغاثة .

اليوم: الثلاثاء التاريخ: 2/6/2009 المكان: مقر أمان عمارة الحشام الطابق الأول  
تقرير/ ورشة عمل دليل التدقيق الداخلي للمنظمات الأهلية الفلسطينية  
الموضوع/ الشفافية للمؤسسات للتدقيق المالي للمؤسسة بهدف الوصول لشفافية.  
للجنة التدقيق إعطاء الرأي المالي للمؤسسة أو فحص بند معين بهدف تحسين أداء  
المؤسسة في الشؤون الإدارية.

اليوم: الأحد التاريخ: 28/6/2009

تم حضور دورة تدريبية بعنوان "الموارد البشرية" بالتعاون مع معهد الإدارة والتدريب "تامي" ضمن مشروع "تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية" الممول من البنك الدولي وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية.  
 بإشراف من الأستاذ الصحفي: محمود الهندي.

اليوم: الاثنين التاريخ: 29/6/2009 المكان: شبكة المنظمات الأهلية - غزة  
مناقشة سبل التنسيق والعمل المشترك بين المنظمات الأهلية ومجموعة العمل الاجتماع مع الضيف مارك بثلي لرعاية الصحة (wash cluster) الهدف تنسيق cluster بعد الحرب لخدمات المؤسسات.

تحدث الضيف Mr. Mark Btly من مؤسسة Oxfam تحدث عن خلفية نشاط مؤسسته (cluster) في الضفة الغربية والبدء فقط هذا العام في قطاع غزة مع المؤسسات ذات التخصص . تسهيل عمل الخدمات الصحية لمنع الازدواجية في العمل والتنسيق لعدم وجود تضارب مع الجمعيات في العمل.

اليوم: السبت التاريخ: 4/7/2009

### دورة تدريبية تحت عنوان "الإعلام

تم حضور دورة تدريبية بعنوان "الإعلام" بالتعاون مع معهد الإدارة والتدريب "تامي" ضمن مشروع "تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية" الممول من البنك الدولي وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية.  
 بإشراف من الأستاذ الصحفي: محسن الإفرنجي.

وفي نهاية الدورة تم عمل مجموعتين كل فريقين، المجموعة الأولى تضع خطة إستراتيجية إعلامية ل الواقع، المجموعة الثانية وضع خطة إستراتيجية إعلامية لما يجب أن يكون.

## **التدريب والتأهيل للموظفين والمتطوعين**

### تقرير مفصل عن مدونة السلوك

في 8/6/2009 تم توقيع عقد بين معهد الإدارة والتدريب (تامي) وجمعية بسمة للثقافة والفنون ضمن مشروع تعزيز قدرات المؤسسات الأهلية (111) الممول من البنك الدولي، ومركز تطوير المؤسسات الأهلية (NDC) توفير المساعدة الفنية والتدريب للمؤسسات الأهلية في قطاع غزة.  
 والذي ينص على عقد دورات تدريبية من أجل تطوير المؤسسات وينقسم إلى قسمين:

#### **1. التدريب العام: والجدول التالي يوضح ذلك**

الوقت	اسم المدرب	موضوع الدورة	التاريخ	اليوم
4:00 - 9:00	محمود الهندي	الموارد البشرية	2009/6/28	الأحد
4:00 - 9:00	سامي أبو الروس	الخطيط الاستراتيجي	2009/6/29	الاثنين
4:00 - 9:00	كارم نشوان	النواحي القانونية	2009/6/30	الثلاثاء
4:00 - 9:00	محسن الإفرنجي	الإعلام	2009/7/4	السبت

4:00 -9:00	محمود الهندي	الموارد البشرية	2009/7/9	الخميس
4:00 -9:00	محمود الهندي	الموارد البشرية	2009/7/19	الأحد

شاركت الجمعية في الدورات أعلاه وقد شارك في الورشات العديد من الكوادر العاملة في الجمعية. خلال الدورات تم توزيع نماذج تقييم للموظفين، دليل استخدام نظام التقييم. ووضع خطة إستراتيجية إعلامية للواقع، ووضع خطة إستراتيجية إعلامية لما يجب أن تكون.

٢. أيام تدخل خاصة بالجمعية: تم تحديد موعد ورشتين بحضور مدرس أو أكثر من قبل معهد الإدارة والتدريب (تامي) داخل الجمعية في الجوانب التالية:

والجدول التالي يوضح الأيام التي عقدت فيها الورشات داخل الجمعية من خلال مدربين تامي:

#	جوانب التدخل	اليوم	التاريخ
1	الموارد البشرية	السبت	2009/7/25
2	الإعلام	الأربعاء	2009/8/12
3	القانون	الخميس	2009/8/13
4	الموارد البشرية	الأحد	2009/11/8
5	القانون	الخميس	2009/11/12
6	الإعلام	السبت	2009/11/14

• أيام تدخل الجانب المالي يتم بمعهد الإدارة والتدريب (تامي) من خلال تقسيم المؤسسات والجمعيات إلى مجموعات وتحديد أيام خاصة لكل مجموعة لتطوير الجانب المالي، حيث تم تصنيف جمعية بسمة للثقافة والفنون ضمن المجموعة الثانية وقد شارك في هذه الورشات المحاسبين وأمين الصندوق وبعض أعضاء مجلس الإدارة، والجدول التالي يوضح أيام التدخل للجانب المالي.

#	اليوم	التاريخ	#	اليوم	التاريخ
1	الثلاثاء	2009/7/14	6	الثلاثاء	2009/10/6
2	الأربعاء	2009/8/5	7	الأربعاء	2009/10/14
3	الأربعاء	2009/8/12	8	الثلاثين	2009/11/9
4	الأربعاء	2009/9/2	9	الخميس	2009/11/19
5	الثلاثاء	2009/9/8	10	الثلاثين	2009/12/7

• ونتيجة التدريب تم تعديل النظام المالي والنظام الإداري بمشاركة العاملين في الجمعية، وكذلك تم مراجعة إستراتيجية الجمعية حتى نهاية العام 2010، خصوصاً بعد الحرب على غزة.

## التقييم

### تقييم عمل الجمعية

#### • التقييم العام:

يرى مجلس إدارة الجمعية أن نشاطات وبرامج الجمعية قد نفذت حسب الخطة الزمنية والإدارية والمالية، بل وفاقت التوقعات، وما تم من تعديل عليها حسب المستجدات للعام 2009 وتم إنجاز نقاط الإنجاز بها بنسبة تتراوح ما بين 80% إلى 85% من إجمالي نقاط الإنجاز بالخطط الإدارية.

يوجد هنالك توازن في تقييم منهجية الأداء لأعضاء الجمعية من حيث الوقت المستغرق في تنفيذ المهام بالإضافة إلى التكلفة حيث تم تطبيق مثلث قياس الأداء في جميع النشاطات والبرامج التي قامت الجمعية بتنفيذها.

#### • التقييم الإداري:

يرى مجلس إدارة الجمعية بأن الأهداف المتوقعة قد تم تحقيقها بالشكل المعد والمخطط له وان نسبة نجاح تنفيذ خطة الجمعية تزيد عن 85% ذلك من تحقيق ما يلي:

• استهداف أكبر عدد ممكن من مشاركة الأعضاء في تنفيذ البرامج.

• تم تطوير وتنمية مهارات الطاقم الإداري والفنى بالجمعية، وتطوير اللوائح الداخلية.

• تنويع وتوسيع البرامج، وخدمة مزيد من الشرائح المجتمع.

• تم توسيع وتنويع مصادر التمويل الذاتي والخارجي، وتحقيق شراكة مع ممولين.

• تم تطوير وتنمية البنية المؤسساتية لبسمة وما زال هناك جانب تحتاج للتطوير.

• اهتمام ملحوظ للمؤسسات المحلية العاملة في القطاع بمشاركة جمعية بسمة للثقافة والفنون في صياغة مجموعة من البرامج التي تحاكي القضايا الثقافية العصرية الفلسطينية.

• استطاعت الجمعية أن تواكب الاحتياجات الفعلية وبين برامجها العملية داخلياً بين أعضاء الجمعية، وخارجياً بين الجمعية وبين الجمعيات المماثلة.

#### • التقييم الفعلى:

• نسبة نجاح البرامج الخاصة بالمؤسسة 80% إلى 85%

• نسبة المشاركة المجتمعية تمثل ما نسبته 88%

• يوجد سهولة وانسيابية في العمل الإداري، وانتظام في اجتماعات مجلس الإدارة (

17 ) اجتماع خلال العام 2009.

• قوة اتصال وتواصل مع المؤسسات الأهلية والحكومية والمجتمع المدني.